Révisions grammaticales – 5e année

Synthèses théoriques et recueil d'exercices

Sommaire

1) Les articles (synthèse) 4-5
2) Les articles (exercices) 6
3) Pronominalisation (synthèse) 7
4) Pronoms et construction des verbes (synthèse) 8-9
5) La double pronominalisation (synthèse) 10-11
6) Les pronoms compléments et la double pronominalisation (exercices) 12-13
7) Les pronoms démonstratifs (synthèse) 14
8) Les pronoms démonstratifs (exercices) 15
9) Les pronoms relatifs (simples et composés) (synthèse) 16-17
10) Les pronoms relatifs (simples et composés) (exercices) 18
11) Les prépositions : accompagnements 19-21
12) Les principales prépositions du français (synthèse) 22-23
13) Les verbes de mouvement ou d'immobilité et leurs prépositions 24
14) Cas particuliers : les prépositions *à*, *de* et *en* 25
15) Les prépositions (exercices) 26-28
16) Les temps et les modes verbaux (synthèse) 29
17) L'accord du participe passé 30
18) L'indicatif passé composé ou l'indicatif imparfait ? 31
19) Le passé composé ou l'imparfait (exercices) 32
20) Les temps du passé (exercices) 33-34
21) Le subjonctif (synthèse)
- Formation du subjonctif présent 35
- Formation du subjonctif passé 36
- La voix passive 36
- Emplois du subjonctif 36-37
- Remarques 38
- Indicatif ou subjonctif ? 38-40
- Exprimer une pensée 40
- Exprimer la possibilité, la probabilité 41

22) Conjonctions et mode subjonctif (tableau récapitulatif) 42
23) Le subjonctif (exercices) 43-45
24) Exprimer la cause (synthèse) 46-49
25) Exprimer la cause (exercices) 50-51
26) Exprimer la conséquence (synthèse) 52-53
27) Exprimer la conséquence (exercices) 53
28) Exprimer le but ou la finalité (synthèse) 54-55
29) Les principales expressions du but (tableau récapitulatif) 56
30) Exprimer le but (exercices) 57-58
31) Exprimer l'opposition, la concession et la restriction (synthèse) 59
32) Les principales expressions de l'opposition (tableau récapitulatif) 60
33) Les principales expressions de la concession (tableau récapitulatif) 61-62
34) Exprimer l'opposition et la concession (exercices) 63-64
35) Exprimer la condition et l'hypothèse (synthèse) 65
36) Phrases avec *si* (tableau récapitulatif) 66
37) Exprimer la condition et l'hypothèse (exercices) 67-69
38) Exprimer le temps (synthèse) 70-74
39) Exprimer le temps (exercices) 74-75
40) La concordance des temps (synthèse) 76-77
41) La concordance des temps (exercices) 78-80

Les articles (synthèse)

1. Les différents articles

	Article défini		Article indéfini	Article partitif
	simple	*contracté*		
Masc. sing.	LE, L' Le garçon, le haricot L'homme, l'arbre	AU, DU Il parle au docteur. Il a besoin du stylo.	UN Un fauteuil Un arbre, un homme	DU, DE L' Du beurre De l'ail
Fém. sing.	LA, L' La fille, la haine L'absence, l'horloge	/	UNE Une table, une armoire	DE LA, DE L' De la farine, de l'huile, de l'essence
Masc. plur.	LES Les garçons, les arbres Les hommes, les haricots	AUX, DES Il parle aux garçons. Il a besoin des crayons.	DES, DE, D' Il y a des tableaux dans la pièce d'à-côté. De petits lits. D'affreux oiseaux	DES, DE Tu veux des épinards ? Ce sont de beaux épinards.
Fém. plur.	LES Les filles, les horloges	AUX, DES Il parle aux filles. Il parle des filles de sa compagne.	DES, DE, D' Des chaises. D'affreuses chaises. De belles armoires.	DES, DE Tu as acheté des crèmes à la vanille? Ce sont de bonnes crèmes à la vanille.

2. L'article défini

a) Forme

➔ Simple : devant une voyelle ou un <H> muet, *le/la* deviennent *l'*.

➔ Contracté : avec les prépositions *à* et *de*, *le/les* deviennent *au, aux, du, des* (*à l', de l', à la, de la* ne changent pas de forme)

b) Emplois

⇨ L'article défini introduit un **nom connu ou supposé connu** de tout le monde :

- un nom unique en son genre, ainsi que tous les noms géographiques, les langues, les peuples, les saisons, la plupart des fêtes, les noms de famille, les titres. *Ex. : le Soleil, la Lune, l'eau, la Chine, le chinois, les Chinois, l'été, la Saint-Valentin….*
- un nom connu par habitude. *Ex. : Je vais à la pharmacie*.
- un nom déterminé par le contexte : *Ex. : Le chien qui court (avec une proposition relative) ; Le chien de ma voisine est un lévrier (avec un groupe nominal complément du nom).*

⇨ L'article défini introduit :

- au singulier, un **nom à valeur générale**. *Ex. : Le chien est un animal fidèle* (= la plupart des chiens…)
- au pluriel, un nom désignant **l'ensemble des éléments de cette catégorie**. *Ex.: Les chats appartiennent à la famille des félidés.*

⇨ L'article défini est obligatoire devant les **superlatifs** de supériorité ou d'infériorité et des termes apparentés comme ***premier, dernier, seul, unique***. *Ex. : Il habite dans le plus grand appartement de l'immeuble et il en est le seul occupant*.

3. L'article indéfini

a) Forme : UN, UNE, DES, DE, D'

➔ Lorsque *des* précède un adjectif commençant par une consonne ou un <H> aspiré, il devient *de*. *Ex. : Elle portait de beaux bijoux*.

➔ Lorsque *des* précède un adjectif commençant par une voyelle ou un <H> muet, il devient *d'*.
Ex. :D'horribles insectes avaient envahi la région.

b) Emplois

⇨ L'article indéfini introduit un **nom qui n'est pas supposé connu**, dont on parle pour la première fois. *Ex. : (1) Un camion a débouché à cet instant à vive allure. Le/Ce véhicule a percuté une voiture*. *(2) Un terrible accident s'est produit à la sortie de l'école (= quantité).*

⇨ Il introduit au singulier un **nom ayant une valeur générale**. *Ex. Un professeur doit toujours être très patient (= tous les professeurs).*

4. L'article partitif

a) Forme : DU, DE LA, DE L', DES

➔ *De l'* est utilisé si le mot qui suit commence par une voyelle ou un <H> muet.

➔ *Des*, article partitif se confond très souvent avec l'article indéfini. On peut toutefois faire la différence entre les deux :

- *Des livres* = article indéfini, qu'on peut compter
- *Des épinards* = article partitif, catégorie non quantifiable

b) Emplois

⇨ Il introduit un nom qui appartient à la **catégorie non comptable** et dont on ne considère qu'une partie, qu'une **quantité indéterminée**. *Ex. : Voulez-vous du thé ou de la tisane ?*

⇨ Il est le plus souvent utilisé :

- dans les recettes de cuisine : *du sel, de la levure…*
- dans la description des comportements : *avoir du courage, de la patience…*
- dans les activités sportives, musicales, intellectuelles : *faire du ski, jouer de la guitare…*
- dans les indications météorologiques : *il y a du vent…*

5. Remarques

✓ Attention à l'article *des*, qui peut être article défini contracté (de + les), indéfini ou partitif.

✓ Lorsque les articles *un, une, de la, des* sont précédés d'un adverbe de quantité (sauf : *bien, encore, la plupart*) ou d'un adverbe négatif, ils deviennent *de*.
*Ex. : Vous avez **du** temps libre ? Non, j'ai malheureusement peu **de** temps libre. Vous avez **une** sœur ? Non, je n'ai pas **de** sœur.*

6. Omission de l'article défini, indéfini ou partitif

On n'utilise pas d'article dans les cas suivants :

- devant des **noms propres** (sauf certains noms de pays !) : *Serge viendra dîner ce soir. Bruxelles est le siège du gouvernement européen.*
- devant les **noms de rues, de places** : *Pendant que j'habitais place Vaucanson, il habitait rue Thiers.*
- **après les prépositions *de* et *à*** (cas à connaître) : *la salle de bain, un train de voyageurs, une tasse de thé, une corbeille à pain, rempli d'espoir, couvert de fleurs…*
- parfois **après quelques prépositions** (*après, avant, avec, en, par, sans, sous, sur*) : *avant/après guerre, avec plaisir, en train, par avion, sans chapeau, sous pression, sur rail…* (attention : il y a des exceptions avec *avant, après, avec, sous et sur* : *Avant la guerre, elle travaillait dans une école. Après le départ du professeur, les élèves éclatèrent de rire. Il est arrivé avec le directeur de l'établissement. Sous la chaise, il y avait un petit mot. Sur le mur, on avait accroché plusieurs tableaux…*)
- avec quelques **locutions verbales idiomatiques formées avec le verbe *avoir, faire* ou *prendre*** : *avoir envie, avoir faim, avoir besoin, avoir bon/mauvais caractère, avoir bonne mémoire…* ; *faire peur, faire plaisir, faire partie, faire face, faire feu, faire bande à part…* ; *prendre part, prendre connaissance, prendre forme, prendre contact…*
- dans des **expressions idiomatiques figées** : *perdre patience* ; *demander pardon* ; *tenir parole* ; *donner carte blanche* ; *jouer double jeu* ; *remuer ciel et terre* ; *trouver chaussure à son pied* ; *être blanc comme neige…*
- devant les **énumérations**, les **petites annonces**, les **titres** de journaux, les panneaux d'affichage, les mots analysés dans le dictionnaire :
  - *Pommes, poires, pêches, prunes, fraises : elle ne savait que choisir tant ces fruits étaient beaux.*
  - *Jeune femme cherche nourrice pour garder bébé le matin.*
  - *Retour inattendu du froid. Stationnement interdit.*
  - *Fleur : nom féminin, production colorée, parfois odorante de certains végétaux.*
- pour indiquer la **profession**, la fonction. *Ex. : Il est avocat. Il a été élu délégué du personnel.*
  Attention : si le nom est déterminé, l'article défini ou indéfini est utilisé. *Ex. C'est **un** avocat réputé. C'est **l'**avocat de ma mère. C'est **l'**avocat qui m'a défendu.*

Attention au **groupe nominal complément du nom** (*de + nom*) ! La présence ou l'absence d'un article peut changer le sens du groupe !
Exemples : *le chien du berger* (= relation) ≠ *un chien de berger* (= caractérisation) ; *le développement du projet* (= un projet en particulier) ≠ *le développement de projets* (= de différentes sortes de projets)…

Les articles – exercices

Ex. 7. Le, la, les – un, une, des

a) Complétez le texte, quand c'est nécessaire, par les articles qui manquent.

Valérie est malade au lit et, pour se distraire, demande à sa mère de lui raconter ce qu'elle voit par la fenêtre.
- Raconte-moi ce que tu vois dans …… rue, maman.
- Je vois …… homme qui se promène avec …… petit chien noir. Tu sais, c'est …… monsieur qui habite près de ……école de …… musique. Il va à …… boucherie mais il laisse …… chien dehors.
- Mais pourquoi ?
- Tu sais bien que …… animaux de compagnie ne sont pas acceptés dans …… magasins d'alimentation et ce boucher est …… commerçant très maniaque qui n'admet pas …… moindre saleté dans sa boutique.

Ex. 9. Articles partitifs, définis ou indéfinis ?

Complétez les phrases avec l'article correct. Expliquez l'emploi de l'article.

1. Prenez 200g de beurre et 3 œufs ; mélangez …… beurre et …… œufs jusqu'à ce que vous obteniez …… mélange blanc et mousseux. – 2. En gagnant …… gros lot, il a eu …… chance de sa vie. – 3. En ce moment il fait …… temps bizarre : le matin il y a …… soleil et l'après-midi ça se couvre ; …… vent se lève et il y a …… orages. – 4. Tu as vraiment …… courage d'entreprendre de tels travaux ! Oh ! ce n'est pas …… courage qui me manque, c'est …… argent ! – 5. Il fait …… ski et …… escalade mais par-dessus tout il aime …… randonnées. – 6. Elle voulait qu'il fasse …… violon mais il a préféré …… piano. – 7. Il a …… persévérance et …… goût mais il manque d'ambition. – 8. En première partie, elle jouera …… Mozart et …… Schubert. – 9. Que boirez-vous avec …… choucroute, …… vin ou …… bière ? – 10. Pendant que nous ramassions …… champignons, ils coupaient …… bois.

Ex. 10. Prépositions et articles définis ou indéfinis.

Rajoutez un article quand cela vous semble nécessaire.

1. Il a envoyé son paquet par …… avion. – 2. La porte était fermée par …… verrou. – 3. Par …… bonheur, ils n'ont pas été blessés. – 4. C'est par …… plus grand des hasards que nous l'avons rencontré. – 5. L'été, elle se lève avec …… jour. – 6. Essayez de lui répondre avec …… courtoisie. – 7. Cette douleur passera avec …… temps. – 8. C'est une maison sans …… confort. – 9. Le loyer s'élève à 450€ sans …… charges. – 10. Je voudrais un livre pour …… enfants. – 11. Pour …… fois, je serai absent. – 12. Ne partez pas sans …… vêtement chaud. – 13. Le magasin est fermé pour …… réparations. – 14. Vous pouvez payer avec …… carte bleue.

Ex. 13. À/de + article : forme contractée ou non ?

Complétez avec la forme qui convient.

1. Il a été chargé …… compte-rendu de la séance. – 2. Il s'est rendu …… gare pour prendre son billet. – 3. Ils ont peur …… froid et se sont habillés chaudement. – 4. Vous souvenez-vous …… années qui ont suivi la guerre ? – 5. Elle a renoncé …… cigarettes devant les conseils de toute sa famille. – 6. Elle joue …… trombone. Comment, elle si menue, peut-elle jouer …… instrument aussi gros ? – 7. Il est inscrit …… chômage depuis trois mois. – 8. La maison était protégée …… vent par une haie de cyprès. – 9. Il lui parlait …… voix douce. – 10. Il est bien malade, il a la folie …… persécution.

Ex. 17. Faut-il un article ou non ?

1. Je l'ai rencontrée …… hasard, vraiment par …… plus grand des hasards. – 2. Si tu sors sans …… manteau, tu vas prendre …… froid ; tu vas attraper …… rhume ou même …… grippe. – 3. Il l'avait prise par …… main. – 4. Il est venu en …… bateau mais il repartira en …… avion pour gagner …… temps. – 5. Il s'est appuyé contre …… mur pour ne pas perdre …… équilibre. – 6. Sur …… coup, je n'ai pas compris ce qu'il avait derrière …… tête. – 7. Tu ne dois pas perdre …… courage et te remettre …… travail sans tarder. – 8. En …… Auvergne, …… nombreux lacs sont …… cratères d'…… anciens volcans. – 9. Il avait …… faim ; …… faim de …… loup. – 10. Il a glissé et a descendu …… pente sur …… dos.

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 19, 20, 21 et 22.

Pronominalisation (synthèse)

En français pour éviter les répétitions, on utilise des pronoms. Il en existe plusieurs sortes :

a) les pronoms sujets : *Pierre est venu. Il m'a apporté des fleurs.*
b) les pronoms compléments : (1 : formes atones) *J'ai prêté ma feuille à Nadège. J'espère qu'elle va me la rendre bientôt.* ; *Je suis allé à Paris hier. J'y retourne la semaine prochaine.* ; *J'ai acheté trois pommes mais je n'en avais besoin que de deux…* (2 : formes toniques) *Tu as pensé à Pierre aujourd'hui ? Moi, je n'ai pas arrêté de penser à lui.*
c) les pronoms indéfinis : *Les étudiants de 3e année sont partis en excursion. Toutefois, certains ont choisi de ne pas partir.*
d) les pronoms interrogatifs : *Qui a mangé cette pomme ?* ; *J'hésite entre ces deux robes, laquelle me conseilles-tu ?*
e) les pronoms relatifs : *L'homme que tu as rencontré hier était son père.* ; *La fille dont je suis amoureux s'appelle Alice.*
f) les pronoms démonstratifs : *J'hésite entre ces deux jupes… Tu préfères laquelle : celle-ci ou celle-là ?* ; *L'injustice, je déteste ça !* ; *Ce que tu m'avais dit était juste : je me suis donc trompé !*
g) les pronoms possessifs : *Tu peux me prêter ta synthèse sur le subjonctif ? Je crois que j'ai perdu la mienne.*

⇨ Règle générale : **le pronom s'accorde toujours en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel) avec le mot ou le groupe de mots qu'il remplace !** Le mot ou le groupe de mots remplacés par le pronom s'appelle l'ANTÉCÉDENT.

Rappel sur les pronoms compléments :

ANTÉCÉDENT	**PRONOM(S) COMPLÉMENT(S)**	**EXEMPLES**
personne(s) ou chose(s)	ME NOUS TE VOUS LE/LA – SE LES – SE	*Je regarde la télévision -> Je la regarde.* *Ils se lavent.* (qui ? = eux-mêmes)
à + personne(s)	ME NOUS TE VOUS LUI LEUR	*Tu as téléphoné à Marie ? Moi, j'ai complément oublié de lui téléphoner.*
à + lieu ou chose(s)	Y	*Aujourd'hui, je vais au supermarché. J'y vais tous les jeudis à la même heure.* *Tu as pensé à un cadeau pour Maude ? Moi, je n'y ai plus du tout pensé !*
- de + chose(s) - expression d'une quantité	EN	*J'ai acheté des oranges au marché. J'en achète toujours là-bas : elles sont délicieuses.* *J'ai trois enfants -> J'en ai trois* (attention : il faut répéter la quantité !).

ATTENTION AU GROUPE COI : en fonction des verbes, soit le groupe COI sera remplacé par un pronom complément atone (cf. tableau), soit il sera remplacé par "préposition + pronom tonique" (*moi, toi, lui, elle, nous, nous, vous, eux, elles*). Il faut connaître les verbes et la pronominalisation de leur COI…

Quelques verbes qui se construisent avec un pronom COI atone antéposé (cf. infra) :

- ✓ les verbes de "communication" : parler à, téléphoner à, faxer à, écrire à, sourire à… (Ex. : *Tu as téléphoné à Odile et Nadège ? Pas encore, je vais leur téléphoner*).
- ✓ les verbes à deux compléments (qqch à qqun) : apporter…à, conseiller…à, demander…à, donner…à, interdire…à, pardonner…à, permettre…à, promettre…à, proposer…à, refuser…à, reprocher…à, suggérer…à… (Ex. : *Tu as permis à ton fils de 18 ans d'emprunter ta voiture ? Bien sûr, je le lui ai permis !*)
- ✓ les verbes de lien ou de filiation : appartenir à, être fidèle, manquer à, plaire à, ressembler à, succéder à, servir à, suffire à… (Ex. : *Tu ne trouves pas que Maxence ressemble très fort à son père ? Oh que si, il lui ressemble beaucoup !)*

Quelques verbes qui se construisent avec un pronom COI tonique postposé (cf. infra) :

- s'accrocher à, s'attacher à, s'intéresser à, se fier à, s'habituer à, se joindre à, se méfier de, se moquer de, s'opposer à, se souvenir de…

- faire attention à, parler de, penser à, avoir recours à, renoncer à, rêver de, s'inquiéter de, songer à, s'occuper de, tenir à…
- avoir envie/besoin/peur de, être fier/jaloux/fou de, être reconnaissant/attaché à…
  (Ex. : *Pierre se plaint tout le temps que personne ne s'occupe de lui. En même temps, il est tellement ennuyeux qu'il est normal que personne ne fasse attention à lui !*)

⇨ ***attention***, certains de ces verbes peuvent se construire soit avec "à + personne(s)", soit avec "à + chose(s)". En fonction du groupe COI, la pronominalisation ne sera pas la même !
Ex. : *Elle s'occupe de ses enfants* (COI = à + personnes) -> *Elle s'occupe d'eux* >< *Elle s'occupe des problèmes de santé de ses parents* (COI = à + choses) -> *Elle s'en occupe*.

⇨ Remarque : avoir confiance en (*Mon mari ? J'ai pleine confiance en lui*) >< faire confiance à (*Cet homme ? Je ne lui fais absolument pas confiance !*)

Pronoms et construction des verbes (synthèse)

1. Construction avec "à" et "de"

Avec la préposition "à"			**Avec la préposition "de"**	
Lieux, objets, idées	*Personnes*			*Lieux, objets idées*
y	**lui (etc.)**	**à lui (etc.)**	**de lui (etc.)**	**en**
Elle passe **à** Paris. ➔ Elle **y** passe. Elle pense **aux** vacances. ➔ Elle **y** pense. Elle pense **à** émigrer en Afrique. ➔ Elle **y** pense.	Elle parle **à** Paul. ➔ Elle **lui** parle.	Elle pense **à** Paul. ➔ Elle pense **à lui**.	Elle parle **de** Paul. ➔ Elle parle **de lui**.	Elle vient **d'**Afrique. ➔ Elle **en** vient. Elle parle **de** vacances. ➔ Elle **en** parle. Elle parle **d'**émigrer en Afrique. ➔ Elle **en** parle.

2. Les pronoms personnels à utiliser avec les verbes suivis de la préposition "à"

- **Les verbes de type 1 => lui (etc.)**

La langue française sent ces verbes comme devant s'adresser à des personnes. On peut toutefois utiliser le pronom indirect même quand l'action est adressée à un objet.
*Ex. : Il obéit à son père. Il obéit à la loi => Il **lui** obéit.*
*Il donne des coups de pieds à son frère. Il donne des coups de pieds à la table => Il **lui** donne des coups de pieds.*

Quelques verbes		**Quelques expressions**
SANS COD	AVEC COD	donner sa langue au chat, vendre son âme au diable, confier un secret A QQUN, couper la tête A QQUN, faire la cuisine A QQUN, faire la guerre A QQUN, laisser la place A QQUN.
manquer, parler, plaire, sourire, téléphoner, faire confiance… A QQUN.	*Type : demander qqch à qqun* accorder, acheter, adresser, apprendre, communiquer, conseiller, défendre, demander, devoir, dire, donner, écrire, emprunter, enlever, enseigner, envoyer, expédier, expliquer, exposer, faxer, interdire, lancer, léguer, montrer, offrir, ordonner, prendre, prêter, proposer, répéter, répondre, restituer, suggérer, transmettre, vendre, voler… QQCH A QQUN.	

- **Les verbes de type 2 => y**

La langue française sent ces verbes comme devant s'adresser à des objets (idées et institutions). On utilise le pronom "y".
*Ex. : Il renonce à ce travail => Il **y** renonce. Il s'abonnera à ce nouveau journal => Il s'**y** abonnera.*

Quelques verbes		Compléments de lieu
Type "réfléchir à qqch"	Type "travailler à faire qqch"	aller, habiter, partir, résider, se rendre… A PARIS.
adhérer (à un parti politique), être inscrit (à l'université), réfléchir, consentir, être favorable, ouvert, réceptif, fermé, défavorable, opposé (à une idée)	mettre de l'énergie, passer son temps, apprendre prendre plaisir, s'amuser se distraire A FAIRE QQCH	

Rem. : "y" remplace aussi les compléments de lieu introduits par d'autres prépositions !
*Ex. : Le livre est <u>sous la table</u>/<u>sur le lit</u>/<u>dans le sac</u> => Il **y** est.*

- Les verbes de type 3 => à lui
  => y

Pour la langue française, ces verbes s'adressent indifféremment à des personnes ou à des objets (idées). On fait la distinction entre les deux catégories en utilisant :
- "y" pour les objets, les idées ;
- les pronoms toniques type "à lui" pour les personnes.

*Ex. : Il pense <u>à son voyage</u> => Il **y** pense >< Il pense <u>à sa femme</u> => Il pense **à elle**.*

Quelques verbes ayant ces deux constructions (verbe + à qqun = à + pron. tonique ; verbe + à qqch = y)
se joindre, se fier, se livrer, s'occuper, renoncer, faire attention, penser, prêter attention, rêver, songer, tenir, s'accoutumer, s'accrocher, s'adresser, se faire, s'habituer, s'intéresser, se référer, se retenir, se tenir…

<u>Source</u> : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 41-43.

La double pronominalisation (synthèse)

*Ex. Je te donne la pomme => Je **te la** donne.*

En français, deux pronoms compléments atones peuvent au maximum se suivre dans une phrase. Avec un verbe à l'indicatif, les pronoms seront toujours antéposés (= placés avant) le verbe. Leur ordre d'apparition variera selon les cas.

⚠ aux verbes-auxiliaires "devoir", "pouvoir", "vouloir" et "aller" + infinitif ! Dans ce cas, le(s) pronom(s) complément(s) vont entre l'auxiliaire et l'infinitif qui le suit (ex. : *Tu veux voir Marie ? -> Tu veux la voir ? ; Tu peux le lui dire ?*)

Comment déterminer l'ordre d'apparition des doubles pronoms compléments ?

⇨ **Une méthode à suivre (avec un verbe à l'indicatif) :**

1) Dans ma phrase de base, j'identifie les pronoms réfléchis, les pronoms compléments et les groupes compléments (direct, indirect ou de lieu) qui ne sont pas encore pronominalisés.
   Ex. : *Pierre me prête sa voiture.*
   ⇨ "me" = pronom complément COI
   ⇨ "sa voiture" = groupe complément direct
2) Je pronominalise les groupes compléments (qui ne sont pas encore pronominalisés) :
   ⇨ "sa voiture " = la
3) Je regarde dans le tableau suivant l'ordre des pronoms compléments :

Sujet +	me te se nous vous se	le la les	lui leur	y	en	+ verbe

⇨ Par rapport à la phrase d'exemple : "me" = 1ère colonne ⇔ premier pronom complément ; "la" = 2e colonne ⇔ deuxième pronom => *Il **me la** prête*. (COI + COD)

Un autre exemple ? *Je prête ma voiture à Marie.*

⇨ Identification : "ma voiture" = groupe complément direct ; "à Marie" = groupe complément indirect.
⇨ Pronominalisations : "ma voiture" = la ; "à Marie" = lui
⇨ Tableau : "la" = 2e colonne ; "lui" = 3e colonne (parce que "à Marie" représente une 3e personne)
⇔ *Je prête ma voiture à Marie => Je **la lui** prête.*

⚠ Si le verbe de la phrase est à l'indicatif mais qu'il est accompagné d'une négation, on aura la structure suivante:

Sujet + NE + Pronom 1 + Pronom 2 + Verbe + PAS.

Ex. : *Pierre ne me prête pas sa voiture => Il ne me la prête pas.*

⚠ Si le verbe est à l'indicatif passé composé, à l'indicatif plus-que-parfait ou à l'indicatif futur antérieur (forme positive), la structure de la phrase ne changera pas et sera la suivante :

Sujet + Pronom 1 + Pronom 2 + Verbe.

Ex. : *Pierre s'est rendu hier à Paris => Il s'y est rendu hier.*

Attention à l'accord du participe passé : (a) avec l'auxiliaire "être", accord avec le sujet ; (b) avec l'auxiliaire "avoir", accord si COD placé avant le verbe !

(a) *Monique s'est rendu**e** hier à Paris => Elle s'y est rendu**e** hier.*
(b) - *Pierre m'a prêté sa voiture hier => Il me l'a prêté**e** hier* (COD = "l'"(placé avant le verbe) = "sa voiture" (fém., sing))
- *Pierre a fait des surprises à Marie =>* Il *lui en a fait* (jamais d'accord avec le pronom "en" !).

⚠ Si le verbe est à l'indicatif passé composé, à l'indicatif plus-que-parfait ou à l'indicatif futur antérieur (forme négative), la structure de la phrase changera et sera la suivante :

Sujet + NE + Pronom 1 + Pronom 2 + Auxiliaire (être/avoir) + PAS + Participe passé

Ex. : *Pierre ne m'a pas prêté sa voiture hier. => Il ne me l'a pas prêtée.*

⚠ Cas particulier d'un verbe à l'impératif :

(1) Le verbe est un impératif positif (*Mange !*) : les pronoms compléments seront postposés, placés après le verbe.

Ex. : *Donne-moi ta feuille !*

- ⇨ Identification : "moi" = complément indirect ; "ta feuille" = complément direct
- ⇨ Pronominalisation : "ta feuille" = la
- ⇨ Attention, avec un verbe à l'impératif positif, **le pronom COI tonique doit être le plus loin possible du verbe (si le pronom COD = "le", "la", "les")** : *Donne-moi ta feuille ! => Donne-la-moi !* (les traits d'union sont OBLIGATOIRES !)

Verbe + Trait d'union + Pronom 1 + Trait d'union + Pronom 2

Autre exemple : *Achète-moi des fleurs ! => Achète-m'en !* (Verbe + COI + COD => parce que le COD = "en")

(2) Le verbe est un impératif négatif (*Ne mange pas !*) : les pronoms compléments seront antéposés, placés avant le verbe.

➔ Dans ce cas, on suit la même méthode qu'avec le verbe à l'indicatif…

Ex. : *Ne nous donne pas tes clés !*

- ⇨ Identification : "nous" = complément indirect ; "tes clés" = complément direct
- ⇨ Pronominalisation : "tes clés" = les
- ⇨ Tableau : "nous" = 1ère colonne ; "les" = 2e colonne
  - ⇔ *Ne nous donne pas tes clés ! => Ne nous les donne pas !*

Autres exemples ? *Ne lui donne pas ta feuille ! => Ne la lui donne pas !* (COI = 3e personne) ; *Ne me demande pas d'aide ! => Ne m'en demande pas !*

Ne + Pronom 1 + Pronom 2 + Verbe + Pas

Remarque orthographique : les verbes du premier groupe ne prennent jamais "s" à la 2e personne du singulier de l'impératif (ex. : *Mange ! Va !*), sauf s'ils sont suivis par les pronoms *y* ou *en* (ex. : *Manges-en ! Vas-y !*)

Synthèse : place des doubles pronoms

<table>
<tr><td rowspan="2">Temps simples</td><td colspan="2" rowspan="2">Il</td><td rowspan="2">(ne)</td><td>me l'
le lui
t'en</td><td>offre
offrait</td><td colspan="2" rowspan="2">(pas).</td></tr>
<tr><td>vous y</td><td>emmènera</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Temps composés</td><td colspan="2" rowspan="2">Il</td><td rowspan="2">(ne)</td><td>me l'
le leur
nous en</td><td>a
avait
aura</td><td rowspan="2">(pas)</td><td>offert.</td></tr>
<tr><td>vous y</td><td>aurait</td><td>emmené.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Impératif (négation)</td><td colspan="3" rowspan="2">Ne</td><td>me l'
le lui
leur en</td><td>offre</td><td colspan="2" rowspan="2">pas.</td></tr>
<tr><td>les y</td><td>emmène</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Impératif (affirmation)</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td>Offre</td><td>-le-moi.
-les-lui.
-lui-en</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Emmène</td><td>-l'y.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Infinitif</td><td colspan="2">Il</td><td>veut</td><td rowspan="2">te l'
le leur
nous les
vous les</td><td colspan="3" rowspan="2">offrir.</td></tr>
<tr><td>Il</td><td>ne</td><td>veut pas</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>nous y</td><td colspan="3">emmener.</td></tr>
</table>

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, p. 32.

Les pronoms compléments et la double pronominalisation - exercices

Ex. 45. Complétez le dialogue à l'aide du bon pronom.

LES CLÉS

- Jérémie ! Où as-tu encore mis les clés ?
- Je ……. ai laissées sur la table, comme d'habitude.
- Elles ne …… sont pas.
- Zut ! Est-ce que je …… aurais laissées dans ma poche ? Je ne sais pas. Attends, c'est …… qui …… …… es servie la dernière !
- Mais non, ce n'est pas …… ! C'est ……, pour aller à la librairie. Tu ne …… …… aurais pas laissées par hasard ?
- Et comment est-ce que je serais rentré, alors ?
- Plus distrait, tu meurs ! Je …… ai ouvert, tu ne …… souviens pas ?
- Ah, c'est vrai … Voyons ! Le libraire …… a parlé du match de foot, je …… ai donné mon opinion, d'autres clients …… ont donné la leur, on …… a répondu, on a essayé de …… convaincre qu'ils avaient tort, ils …… ont presque insultés, et…
- Oh, …… et les matches !
- Bon, bon… Je …… vais. Je vais voir si le libraire ne …… a pas retrouvées.
- Téléphone-…… d'abord.
- Tu as raison, je ne …… avais pas pensé.
- Alors, il …… a ?
- Ouf, oui… Et tu sais, il …… a aussi d'autres, je ne suis pas le seul distrait !
- Ah, tais-…… et file …… chercher. Je …… ai besoin, ……, de ces clés.
- Je …… …… rapporte tout de suite mon amour.
- C'est ça, rapporte-……, et plus vite que ça. Je suis très pressée. Mais enfin, cette fois, j'ai compris : je ne …… …… prêterai plus jamais !

Ex. 36. Complétez avec les deux pronoms qui conviennent.

- Alors, Pierre se marie, oui ou non ?
- Il ne …… a pas dit.
- Tu …… as demandé ?
- Je n'oserais pas …… demander, c'est indiscret.
- Tu connais sa copine ?
- Non, il ne …… a pas présentée. Et toi ?
- Moi, il doit …… présenter ce soir.
- Alors tu sauras s'ils se marient ou non. Ils …… diront sûrement.
- Mais s'ils ne …… disent pas d'eux-mêmes, que faire ?
- Eh bien, à ce moment-là tu …… demanderas.
- Bof, il finira bien par …… dire, à nous ses deux meilleurs amis. Tu ne sais pas s'il a présenté sa copine à ses parents.
- Oui, c'est fait ! Il …… a présentée dimanche dernier. Tiens justement, le voilà.
- Salut ! J'ai une grande nouvelle à vous annoncer : je me marie dans un mois… Surpris, hein ? Je …… avais bien caché.
- Pourquoi est-ce que tu ne …… as pas dit plus tôt ?
- Je vous connais ! Vous auriez essayé de me faire changer d'avis !

Ex. 38. Répondez avec les deux pronoms qui conviennent.

SECRÉTAIRE EFFICACE

- Pouvez-vous me photocopier cette lettre ?
- Je …… photocopie immédiatement, monsieur.
- Vous …… apporterez dans mon bureau.
- Très bien, je …… dans une minute.
- Donnez-moi le dossier Etats-Unis, s'il vous plaît.
- Je vous …… donne tout de suite monsieur.
- Martin l'a déjà lu ?

- Oui, je …… ai passé hier et il voudrait …… parler aujourd'hui.
- Parfait. Je peux le voir à dix heures, je compte sur vous pour …… dire.
- Bien sûr, monsieur. Monsieur, les syndicats réclament les chiffres.
- Je …… communiquerai la semaine prochaine. Ah, je vois que vous avez un paquet de cigarettes. Donnez-……
- Mais monsieur, vous ne fumez plus.
- Je vous ai dit de …… donner une ! Qui est le patron ici ?
- Vous, monsieur. Monsieur, l'agence de Londres demande si elle doit nous envoyer des stagiaires.
- Bien sûr, elle doit …… envoyer, c'est prévu depuis longtemps. Convoquez les chefs de service, je veux …… parler.
- Tout de suite, monsieur ?
- Non, à 14 h, dans la grande salle, je préfère …… dire à tous en réunion générale.
- Dois-je leur parler du thème de la réunion ?
- Oui, oui, parlez-……, ça leur donnera le temps d'y réfléchir.

Ex. 39. Complétez avec les pronoms qui conviennent.

CHÈRE SOLITUDE

- J'aimerais bien être seule de temps en temps mais c'est impossible avec ma famille nombreuse.
- Impossible n'est pas français, on va trouver des moments libres. Les courses par exemple ?
- Je les fais avec mon mari.
- Tu …… fais avec ……?! Ca alors ! Bon, et le ménage, il …… fait avec …… ?
- Eh oui, il …… fait avec …… Nous faisons tout ensemble à la maison.

Ex. 40. Deux pronoms – Impératif

UN CHEF HÉSITANT

Chaque fois qu'il donne un ordre, il change d'avis. Donnez ses deux réponses sous forme d'ordres à l'impératif (2e pers. du plur.) en remplaçant les éléments en caractère gras par des pronoms.
*Ex. : Nous mettons **les dossiers dans le placard** ? => Oui, mettez-les-y. Non, ne les y mettez pas.*

2. Nous donnons **le courrier aux responsables** ? – 3. Nous téléphonons **la nouvelle au grand chef** ? – 4. Nous **vous** préparons **un dossier de presse**. – 5. Nous **vous** rappelons **les informations** ? – 6. Nous **nous** accordons **une pause** ? – 7. Nous emmenons **la cliente au restaurant** ? – 8. Nous confions **nos projets au préfet** ? – 9. Nous **vous** accompagnons **à l'aéroport**, vous et votre femme ? – 10. Nous expliquons **la stratégie aux ouvriers** ? – 11. Nous parlons **du prototype au ministre** ? – 12. Nous prenons **un stand avec nos concurrents** ? – 13. Nous parlons **du banquier au président** ?

Ex. 42. Transformez les phrases suivantes en utilisant les deux pronoms qui conviennent.
*Ex. : Il a promis de **nous** emmener **au cinéma** => Il a promis de nous y emmener.*

1. Il a décidé d'emmener **les enfants à Paris**. – 2. Ils ne peuvent pas dire **la vérité à leurs parents**. – 3. Aide-moi à expliquer **la situation à Paul**. – 4. Patrick saura **me** réparer **la télévision**. – 5. Paul refuse de donner **les informations aux étudiants**. – 6. Martine veut bien offrir **des bonbons à Cédric**. – 7. Il a décidé de cacher **sa maladie à sa femme**. – 8. Le patron va apprendre **la nouvelle aux étudiants**. – 9. Sa femme n'a pas voulu dire **de mensonges à Paul**. – 10. Les employés ont décidé d'envoyer **un cadeau au directeur**. – 11. Ils n'ont pas pu **nous** confirmer **l'heure de l'avion**.

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 51, 52, 53, 54 et 56.

Les pronoms (synthèse)

Les pronoms démonstratifs s'emploient pour **MONTRER** quelque chose (présent ou non au moment où l'on parle). Comme tout pronom, le pronom démonstratif a un antécédent (masculin/féminin, singulier/pluriel, objet/personne, déterminé/indéterminé…) qu'il faut connaître !

	masculin	féminin	neutre
singulier	celui-ci celui-là celui...	celle-ci celle-là celle...	ceci ça - cela ce...
pluriel	ceux-ci ceux-là ceux...	celles-ci celles-là celles...	/

Les pronoms démonstratifs peuvent être utilisés :

(a) seuls
(b) accompagnés d'un groupe nominal complément du nom ou d'une proposition subordonnée relative

I. Le pronom démonstratif est employé <u>seul</u>

a. **CELUI-CI, CELUI-LÀ ; CELLE-CI, CELLE-LÀ ; CEUX-CI, CEUX-LÀ ; CELLES-CI, CELLES-LÀ**.

⇨ *Sujet*
- Tu aimes cette jupe ? – Non, **celle-là** est plus jolie !
- De tous les enfants que je connaisse, **ceux-ci** sont les plus gentils.

⇨ *COD*
- Tu aimes ce pantalon ? – Non, j'aime mieux **celui-là**.

b. **CE**

⇨ *Sujet* (toujours !)
⇨ + *être* (exclusivement)

- **C'**<u>est</u> dommage qu'il n'ait pas pu venir avec nous.
- Regarde cette blouse ! **C'**<u>est</u> la plus belle que j'aie jamais vue !

c. **ÇA**

⇨ *Sujet*
⇨ + *verbe* (tous SAUF "être" !) = forme familière

- Pierre n'est pas venu ? **Ca** m'étonne. **Ca** m'ennuie fortement.
- Il a eu 5 parce qu'il n'a pas étudié pour le dernier bilan ? **Ca** lui apprendra !

⇨ *COD* (chose indéterminée) = forme familière

- La musique classique ? Je n'aime pas du tout **ça** !
- De tout ce que j'ai pu voir jusqu'à présent, je préfère **ça**.

d. **CECI, CELA** (indétermination)

⇨ *Sujet*
- Pierre n'est point venu. Cela m'étonne fortement de lui !

⇨ *COD*
- Prenez **ceci**, si vous voulez. Moi, je n'en ai plus besoin !

II. Le pronom démonstratif est <u>accompagné</u>…

a) <u>par un groupe nominal complément du nom</u>

- **CELUI, CELLE, CEUX, CELLES** : – Tu aimes bien la robe de Nadège ? – Non, je préfère **celle** <u>de Sophie</u>.

b) <u>par une proposition subordonnée relative</u>

- **CELUI, CELLE, CEUX, CELLES** : (1) Les personnes qui sont toujours en retard m'énervent. J'aime mieux **celles** <u>qui sont ponctuelles</u>. (sujet)
  (2) J'ai acheté un nouveau sèche-cheveux. **Celui** <u>que</u> j'avais avant ne fonctionnait plus. (COD)
  (3) – Tu te souviens de la fille que j'ai rencontrée samedi dernier ? – **Celle** <u>dont</u> tu es tombé amoureux, c'est ça ?
  (4) – La pharmacie se trouve dans la rue Neuve. – C'est **celle** <u>où</u> il y a beaucoup de magasins, non ?

- **CE** : (1) Je dois acheter un cadeau à Christelle. Malheureusement, je ne sais pas du tout **ce** <u>qui</u> lui fera plaisir. (sujet)
  (2) – Que voulez-vous manger ? – Oh, peu importe…**ce** <u>que</u> vous avez ! Je ne suis pas difficile. (COD)

Les pronoms démonstratifs – exercices

Ex. 8. Complétez avec le pronom démonstratif qui convient.

1) – Quelle voiture vas-tu acheter ? – Je ne sais pas encore, peut-être ……
2) Pourriez-vous me prescrire d'autres comprimés, …… me donnent mal à l'estomac.
3) Je voudrais un autre pantalon, …… est trop petit.
4) – Quel fromage me conseillez-vous ? - ……, qui est très doux ou ……, qui est plus fort.
5) – Hum ! Ces tartes ont l'air excellentes ! J'en prendrais bien quelques-unes. – Lesquelles voulez-vous ? ……, à la poire ou ……, à la framboise ?
6) Je n'achète jamais les biscuits Gouti, ……, qui sont plus digestes.
7) – Avez-vous choisi votre rouge à lèvres ? – J'hésite encore : …… me plairait bien mais il est un peu cher ; …… sont trop foncés. Je vais réfléchir.

Ex. 11. Complétez les phrases avec le pronom *ce* ou *ceux*.

1) Veux-tu répéter …… qu'il a dit.
2) Est-ce que je connais …… qui ont dit ça ?
3) Est-ce que je peux te demander …… que tu as fait des clés de la voiture ?
4) …… qui font ce genre d'expériences sont un peu fous.
5) Avez-vous déjà pensé à …… dont vous avez besoin ?

Ex. 12. Complétez les phrases à l'aide d'adjectifs et de pronoms possessifs, d'adjectifs et de pronoms démonstratifs.

1) – Regarde …… lunettes à gauche, elles sont jolies !
   - Oh ! non, moi je préfère …… qui sont à droite, à 90 €.
   - …… ne sont pas mal non plus, tu les as achetées ici ?
   - Non, c'est …… mère qui me les a offertes.

2) – Qui a pris …… clé ? C'est encore toi ?
   - Mais non, c'est maman qui m'a prêté ……
   - Mais alors qui a pris ……
   - Je ne sais pas. Cherche dans …… affaires !

3) – Tu as vu les chaussures de Nicole ? Comment tu les trouves ?
   - Je préfère …… de Sophie. Elles sont plus élégantes.
   - Et …… ? Qu'est-ce que tu en penses ?
   - Oh ! Toi, tu portes toujours de jolies choses.

4) – Sylvie, pourquoi n'avez-vous pas fait …… exercices correctement ?
   - Excusez-moi, Madame, je n'ai pas eu le temps.
   - Et ……, Philippe, ils sont vraiment mauvais !
   - Je n'ai pas bien compris, Madame.
   - Bien. Alors, je vais répéter pour …… et …… qui n'ont pas compris.

5) – S'il vous plaît, vous n'avez pas vu …… enfants ?
   - Si, si. Ils jouent avec …… dans le jardin.
   - …… sont plus sages. Moi, je suis toujours obligés de courir après ……

6) – Est-ce que vous avez-vu …… nouvelle cuisine ?
   - Oui, elle a l'air très fonctionnelle et elle est très jolie. Nous aussi, nous voulons changer …… Qu'est-ce que vous nous conseillez ?
   - Allez donc chez Mobi Cuisine. …… modèles sont très beaux et …… prix ne sont pas trop élevés.

7) – Qui a fait …… tarte ? Elle n'est pas bonne ! Elle n'est pas assez sucrée !
   - Comment ?! …… tarte ! Pas assez sucrée ! Mais je l'ai faite avec la recette de …… mère !
   - Eh bien, tu aurais dû prendre …… de ma mère. Tu sais bien que …… pâtisseries sont toujours excellentes.

Source : d'après DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 28, 29 et 30.

Les pronoms relatifs (synthèse)

Le pronom relatif relie deux énoncés en évitant la reprise du nom ou du pronom qui le représente.

1. Les pronoms relatifs simples

Pronom	*Fonctions du pronom*	*Exemples*
QUI	**Sujet**.	*Je connais **un homme**.* *- **Il** est assis sur le banc.* *- **Cet homme** est assis sur le banc.* *- **Celui-ci** est assis sur le banc.* *=> Je connais l'homme **qui** est assis sur le banc.*
QUE	**COD**.	*Je mange **les pommes**.* *- Tu as acheté **les pommes**.* *- Tu **les** as achetées.* *- Tu as acheté **ces pommes**.* *=> Je mange les pommes **que** tu as achetées.*
DONT	remplace un complément précédé de la préposition "de". Il est **complément** **d'un nom**	*J'ai un ami.* *- La mémoire **de cet ami** est exceptionnelle.* *- **Sa** mémoire est exceptionnelle.* *=> J'ai un ami **dont** la mémoire est exceptionnelle.*
	d'un verbe	*Prenez ces médicaments.* *- Vous avez besoin **de ces médicaments**.* *- Vous **en** avez besoin.* *=> Prenez ces médicaments **dont** vous avez besoin.*
	d'un adjectif	*J'ai un fils.* *- Je suis fier **de mon fils**.* *- Je suis fier **de lui**.* *=> J'ai un fils **dont** je suis fier.*
OÙ	**complément** **de lieu**	*Ce quartier est très animé.* *- J'habite **dans ce quartier**.* *- J'**y** habite.* *- J'habite **là**.* *=> Le quartier **où** j'habite est très animé.*
	de temps	*Vous vous rappelez **ce jour**, **ce moment**…* *Vous avez pleuré **ce jour-là**, **à ce moment-là**…* *=> Vous vous rappelez **le jour/le moment où** vous avez pleuré.*

Rem. : "quand " n'est jamais un pronom relatif !

2. Les pronoms relatifs composés

Les pronoms relatifs composés sont obligatoires pour les objets et les idées. Ils peuvent aussi s'utiliser pour les personnes.

Pronom	*Fonctions du pronom*	*Exemples*
A qui **Au**quel **A** laquelle **Aux**quels **Aux**quelles	Le pronom relatif remplace un complément construit avec la préposition **"à"**. **A qui** est réservé aux personnes. Les pronoms relatifs composés sont obligatoires pour les objets et les idées. Ils peuvent aussi s'utiliser pour les personnes (littéraire).	*Nous avons demandé de l'aide **à des gens**. Ils ont bien réagi.* ⇨ *Les gens **à qui** nous avons demandé de l'aide ont bien réagi.* *Je pense **à une voiture** ; elle est trop chère pour moi.* ⇨ *La voiture **à laquelle** je pense est trop chère pour moi.* *Nous participons **à des réunions** ; elles sont ennuyeuses.* ⇨ *Les réunions **auxquelles** nous participons sont ennuyeuses.*
De qui **Du**quel **De** laquelle **Des**quels **Des**quelles	• Le pronom relatif remplace un complément construit avec : - la préposition **"de"**. - un groupe prépositionnel avec **"de"** (*à cause de, à côté de, près de, loin de, à droite de, à gauche de, au milieu de, au-dessus de, au-dessous de, en face de, en dehors de…*). **De qui** est réservé aux personnes. • Le pronom relatif remplace le complément d'un nom précédé d'un groupe prépositionnel avec **"de"**.	*Cette personne est trop parfumée ; je suis assis **à côté d'elle**.* ⇨ *La personne **à côté de qui** je suis assis est trop parfumée.* *J'habite **en face d'un pont** ; il est très beau.* ⇨ *Le pont **en face duquel** j'habite est très beau.* *Je pense **à l'avenir de ce garçon** ; il n'écoute pas mes conseils.* ⇨ *Ce garçon **à l'avenir de qui** je pense n'écoute pas mes conseils.*
Avec **En** qui **Sous** lequel **Pour** laquelle **Par** + lesquels **Sur** lesquelles **Dans**	Le pronom relatif remplace un complément précédé d'une préposition autre que **"à"** et **"de"**.	*J'ai sacrifié ma vie **pour cette femme**. Elle se moque de moi.* ⇨ *Cette femme **pour qui** j'ai sacrifié ma vie se moque de moi.* *J'ai usé ma vie **sur mes travaux**. Ils sont enfin récompensés.* ⇨ *Les travaux **sur lesquels** j'ai usé ma vie sont enfin récompensés.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 57-58.

Les pronoms relatifs – exercices

Ex. 9. Qui, que, dont, où. Faites une seule phrase en utilisant un pronom relatif.

1) Ce jeune homme est très sympathique. Je l'ai vu avec vous hier soir.
2) Il a travaillé longtemps au Brésil. Il rencontré sa femme là-bas.
3) Pierre avait besoin de mes livres ; je n'ai pas pu les lui prêter.
4) Il connaît bien ce petit village ; il y a passé ses vacances l'année dernière.
5) Jacques et Philippe sont des amis ; je les emmène faire de l'alpinisme.
6) Marie a eu un accident. Tu a vu sa voiture, elle est toute cassée.
7) Il cherche un papier. Il en a besoin.
8) Je suis allé souvent en Suède. Je connais bien ce pays.
9) Nous sommes partis un dimanche matin. Il pleuvait beaucoup ce jour-là.
10) Je reviens d'un long voyage. Je suis très content de ce voyage.

Ex. 18. Pronoms relatifs composés. Complétez avec le pronom relatif qui convient.

1) Je ne me souviens plus des rues à la découverte …… tu m'as entraîné l'autre jour.
2) Les paysages à l'exploration …… nous vous invitons font partie du patrimoine de l'humanité.
3) Les filles en compagnie …… tu m'as rencontrée aimeraient bien te revoir.
4) Ce tableau, par rapport …… les tiens sont bien supérieurs, a tout de même atteint un bon prix à la salle des ventes.
5) Les événements à partir …… il a créé ce roman se sont véritablement passés pendant son enfance à Prague.
6) L'arbre à l'ombre …… elle s'était reposée était un magnifique tilleul.
7) Tu te rappelles cette dame à côté …… nous étions assis au cinéma ? Eh bien, c'était la femme de mon patron.
8) Il sera toujours reconnaissant envers son oncle sans l'aide …… il n'aurait jamais réussi à finir ses études.
9) Ces chaussures que je viens d'acheter, en comparaison …… celles que je portais il y a dix ans, sont beaucoup moins solides.
10) Ces villes, dans la périphérie …… on a installé des grandes surfaces et des garages, ont perdu toute leur originalité.

Ex. 21. Simples et composés. Complétez avec le pronom relatif qui convient.

1) J'ai rencontré un homme politique …… les idées sont intéressantes.
2) Les fleurs …… mon fiancé m'a offertes sont déjà fanées.
3) Il se souvient très précisément du lieu …… est arrivé l'accident.
4) Le toit …… je suis monté l'autre jour était en très mauvais état !
5) Le problème …… il a réfléchi toute la nuit lui a donné mal à la tête.
6) La porte …… sont entrés les cambrioleurs était mal fermée.
7) Quand on a trouvé des gens …… on peut avoir confiance, tout va bien.
8) Je refuse de mettre les vêtements …… mon frère aîné a déjà portés.
9) J'ai été obligé de donner ce pantalon …… je ne pouvais plus entrer.
10) J'ignore complètement les informations …… vous faites référence.
11) Ce sera un programme chargé …… le président devra rencontrer tous les hommes politiques.
12) J'ai l'honneur de vous présenter M. Turbin, …… notre opération à réussi.
13) Il a été impossible de trouver dans les magasins le cadeau …… nous avions pensé pour papa.
14) A l'entrée vous pouvez voir une porte …… se trouve une magnifique peinture.
15) Un jour, le fauteuil …… était assis le président s'est cassé en pleine conférence.

Source : d'après DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 62, 63, 66, 67 et 68.

Les prépositions : accompagnements

A. Les prépositions suivies d'un verbe

*Après une préposition, le verbe est toujours à **l'infinitif**. Certains verbes sont suivis d'un infinitif sans préposition, beaucoup se construisent avec **de** ou **à** + infinitif.*

A.1 Verbes + infinitif **sans préposition**

- Verbes de sentiments, de désir, de projets : aimer, adorer, détester, désirer…
  (Ex. : *J'aime vivre à Paris* ; *J'adore vivre à Paris* ; *Je déteste faire la vaisselle* ; *Je désire faire le tour du monde*…)
- Verbes de déplacement : aller, passer, courir, monter…
  (Ex. : *Je vais voir une amie* ; *Je passe dire bonjour à ma grand-mère* ; *Je cours voir le directeur pour lui annoncer la nouvelle*…)
- Autres verbes :
  - penser/croire/espérer/compter (ex. : *Il pense venir. Il espère partir. Il compte partir*)
  - devoir/vouloir/pouvoir/savoir/falloir (ex. : *Il doit travailler. Il veut venir. Il faut partir*)
  - sembler/paraître (ex. : *Il semble comprendre. Il paraît être d'accord*)
  - verbes de déclaration (ex. : *Il prétend avoir raison. Il nie être l'auteur du crime*)
  - verbes de perception (ex. : *Il regarde tomber la neige. Il sent arriver le froid*)
  - être censé/supposer (ex. : *Il est censé avoir de l'argent. Il était supposé venir aujourd'hui*)

A.2 Verbes **+ de + infinitif**

- avoir + nom sans article : avoir besoin, avoir envie, avoir peur, avoir horreur…
  (Ex. : *J'ai besoin de partir en vacances* ; *Je peur de sortir seule le soir*…)
- avoir + nom avec article : avoir l'intention, avoir le temps, avoir l'occasion, avoir le droit…
  (Ex. : *J'ai l'intention de lui dire la vérité* ; *J'ai le droit de connaître la vérité*…)

Exceptions : avoir tendance à + inf ; avoir intérêt à + inf ; avoir du mal à + inf ; avoir des difficultés à + inf.

- être + adjectif de sentiment : être content, être heureux, être triste, être désolé(e)… (même sujet)
  (Ex. : *Je suis content de partir avec toi. Je suis désolé d'avoir oublié ton anniversaire !*...)
- Formes impersonnelles : il est difficile, il est temps, il est interdit, il est l'heure…
  (Ex. : *Il est difficile d'étudier dans ces conditions. Il est interdit de sauter dans la piscine*…)

Exceptions : être prêt à + inf ; être disposé à + inf ; être résolu à + inf ; être habitué à + inf.

A.3 Verbes **+ de ou à + infinitif**

Verbes + de + infinitif		**Verbes + à + infinitif**	
accepter de	finir de*	aider à	inviter à
achever de	menacer de	apprendre à	jouer à
arrêter de	mériter de	arriver à	parvenir à
attendre de	offrir de	autoriser à	passer son temps à
cesser de*	oublier/omettre de	chercher à	penser à*
continuer de	permettre de	commencer à*	pousser à
convenir de	persuader de	consentir à	promettre à
craindre de	promettre de	continuer à	renoncer à
décider de	proposer de	contribuer à	réussir à
empêcher de	refuser de	consister à	servir à
envisager de	regretter de	contraindre à	suffire à
essayer de	rêver de	encourager à	songer à
éviter de	risquer de	enseigner à	tarder à
interdire de	suggérer de	faire attention à	tenir à
faire exprès de	souffrir de	forcer à	
faire semblant de	tâcher de	hésiter à	

faire mieux de		inciter à	
s'arrêter de	s'étonner de	s'amuser à	se limiter à
se charger de	s'excuser de	s'attendre à	se mettre à
se contenter de	se hâter de	se décider à	se préparer à
se dépêcher de	se souvenir de	s'engager à	se plaire à
se douter de	se moquer de	se fatiguer à	se refuser à
s'efforcer de		se forcer à	se résoudre à
		s'habituer à	

*On dit : *commencer **à** travailler* ; *finir **de** travailler* ; *cesser **de** travailler*
Mais : *commencer **par** protester* ; *finir **par** accepter* (processus : d'abord -> après)

Penser* **à + inf = se souvenir de (*Je dois penser à aller à la poste*) >< *penser* **+ inf** = croire, compter (*Je pense venir à Paris en juin*)

A.4 Constructions + de ou à + infinitif : particularités

✓ Des verbes proches par le sens peuvent avoir des constructions différentes

Essayer **de** Chercher **à**	*J'essaie **de** joindre David.* *Je cherche **à** joindre David.*
Avoir l'habitude **de** S'habituer **à** Être habitué **à**	*J'ai l'habitude **de** travailler la nuit.* *Je me suis habitué **à** travailler la nuit.* *Je suis habitué **à** travailler la nuit.*
Décider **de** Se décider **à** Être décidé **à**	*J'ai décidé **de** suivre ce régime.* *Je me suis décidé **à** suivre ce régime.* *Je suis décidé **à** changer de vie.*
Refuser **de** Se refuser **à**	*Je refuse **de** faire des compromis.* *Je me refuse **à** faire des compromis.*
Rêver **de** Songer **à**	*Je rêve **de** partir à l'étranger.* *Je songe **à** changer d'activité.*
S'efforcer **de** Se forcer **à**	*Je m'efforce **de** faire un peu de sport.* *Je me force **à** manger des légumes.*

On dit : *Je suis obligé **de**/Je suis forcé **de**/Je suis contraint **de** partir.*
Mais : *On m'a obligé **à**/On m'a forcé **à**/On m'a contraint à partir.*
*J'ai été amené **à**/J'ai été poussé **à** partir.* **= actions subies !**

✓ Constructions impersonnelles

➔ C'est + adjectif + **à** + verbe sans complément : *Les pâtes, c'est facile **à** faire !*
C'est/Il est + adjectif + **de** + verbe avec complément : *Il est facile **de** faire des pâtes.*

➔ Il suffit **de** = il faut simplement : *Pour allumer, il suffit **d'**appuyer sur le bouton.*
Ca suffit **à** = c'est assez pour : *Un câlin, ça suffit **à** calmer un enfant.*

➔ Il s'agit **de** = voilà la question/l'objectif/le problème : *Il s'agit de trouver **de** nouveaux clients. Il s'agit **d'**étendre notre clientèle.*

➔ Il arrive **de** = événement possible : *Il arrive rarement **de** trouver une perle dans une huître. Il m'arrive **d'**avoir des insomnies.*

➔ Il vaut mieux/Il faut (sans préposition !). On dit : *Il est nécessaire **de**/C'est mieux **de**/Tu ferais mieux **de** partir tôt.*
Mais : *Il faut partir tôt. Il vaut mieux partir tôt.*

✓ Adjectif ou nom + infinitif

⇨ Adjectif + **à** + infinitif (indication d'une manière). *C'est un homme facile **à** vivre. C'est un sac lourd **à** porter.*

⇨ Nom + **à** + infinitif (indication d'un but). *Un dossier **à** imprimer. Une jupe **à** raccourcir*.
On dit : "une façon **de**/une manière **de**" : *J'aime sa manière **de** parler, sa façon **de** marcher*.

B. Les prépositions suivies d'un nom

Tableau des prépositions les plus courantes : à, de, en, par, pour, sur, dans + NOM

Préposition	Valeurs	Exemples
À	Lieu Heure Usage (= ça sert à) Composition Prix/mesure Comparaison Communication	*Etre à Paris/à l'école. Aller à Paris/ à l'école.* *Avoir rendez-vous à 8h/à midi.* *Une tasse à café. Une brosse à dents.* *Une soupe à l'oignon. Une pizza aux champignons.* *Les fraises sont à 5 euros. On calcule le prix au kilo.* *Supérieur à/inférieur à/égal à/semblable à* *Parler à ses amis. Téléphoner à sa mère.*
DE	Provenance Appartenance Catégorie Matière (littéraire) Contenu Manière Comparaison	*Venir de Paris/de France/du Brésil.* *Le livre de l'élève. Le chien du voisin.* *Un livre de français. Un cours d'histoire.* *Une robe de laine. Une table de marbre.* *Une tasse de café. Un verre de bière.* *Pleurer de joie. Trembler de peur.* *Plus de/moins de/différent de.*
EN	Lieu Moyen de transport Matière (courant) Habillement Durée	*Vivre en France. Aller en Afrique.* *Voyager en voiture, en train, en avion.* *Une robe en laine. Une table en marbre.* *Être habillé(e) en jeans/en robe/en noir* *Terminer en deux minutes.*
PAR	Passage Agent Moyen Manière Fréquence	*Passer par la porte.* *Être arrêté(e) par la police.* *Envoyer une lettre par avion.* *Prendre un enfant par la main.* *Partir une fois par mois/par semaine/par an.*
POUR	Destination But Durée prévue Pourcentage	*Partir pour les Etats-Unis.* *Appeler pour un rendez-vous.* *Je pars pour huit jours.* *Cinq pour cent (5%).*
SUR	Surface Sujet Proportion	*Ecrire sur un cahier. Lire sur un écran.* *Voir un film sur la mafia.* *Huit élèves sur dix ont réussi à l'examen.*
DANS	Espace Date à venir	*Je marche dans la rue.* *Nous partirons dans une semaine.*

Remarques :

- On dit : *payer **en** dollars/**en** espèce/**en** liquide/**par** chèque/**par** carte bancaire*.
- On dit : *faire **de*** +tous les sports ; *jouer **à*** +sport d'équipe ; *jouer **de*** + instrument de musique
  Je fais de la gymnastique. Je joue au football et au hockey. Je joue de la guitare.
- ***à*** : vers l'extérieur, vers l'autre => parler à, répondre à, s'intéresser à…
  de : vers l'intérieur/vers soi => parler de, rêver de, s'occuper de…

Source : d'après GRÉGOIRE (M.) & KOSTUCKI (A.), *Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement*. Paris, CLE International, 2012, pp. 252, 254, 256 et 258.

Les principales prépositions du français (sytnhèse)

1. Principales prépositions et locutions prépositives

Sens	*Prépositions et locutions*	*Exemples*
Addition	en plus de / outre	*- **En plus d'**une prime, vous aurez une augmentation.* *- **Outre** deux chiens, il avait trois chats.*
Appartenance	à / de	*- Ce livre est **à** qui ?* *- C'est le livre **de** Pierre.*
Attribution	à / pour	*- Donne le livre **à** Pierre.* *- Une cuillère **à** café.* *- Un lit **pour** deux.*
Agent	de / par	*Entouré **de** ses amis et suivi **par** son chat.*
But	But recherché : pour / afin de / en vue de / dans le but de / de façon à / de manière à But à éviter : de peur de / de crainte de / pour…ne pas	*- Ils ont révisé **pour** l'examen.* *- Ils ont révisé **pour/afin de/dans le but de/de façon à** réussir l'examen.* *- Ils ont révisé **de peur de/de crainte de** rater l'examen.* *- Ils ont révisé **pour ne pas** rater.*
Cause	étant donné / vu / à cause de /en raison de Cause positive : grâce à / à la faveur de	*- **Etant donné/Vu** son grand âge, il n'a pas pu partir en randonnée.* *- Il n'a pas pu le faire **en raison de** son grand âge.* *- Il a eu ce travail **grâce à** ses relations.*
Comparaison	auprès de / comparé à / en face de / par rapport à / vis-à-vis de	*Le livre de Dupont est sans intérêt **comparé à/ par rapport à** celui de Durand.*
Manière	à / de / avec / sans	*Il parle **à** voix basse, **d'**un ton sec, **avec** animation, **sans** conviction.*
Matière	de (litt.) / en	*- Un verre **de** cristal.* *- Une robe **en** laine.*
Moyen	par / en / avec / sans / au moyen de	*- Il est venu **en** avion.* *- Il tient sa fille **par** le bras.* *- Il écrit **avec** un stylo.* *- Il chante **sans** micro.* *- Il a réparé le sac **au moyen d'**un peu de colle.*
Opposition	contre	*Le peuple a voté **contre** le président sortant.*
Prix	- financier : à / de (rare) / pour - figuré : moyennant / au prix de / au risque de / au péril de	*- Des oranges **à** 2 € le kilo.* *- Il a eu sa maison **pour** 200.000€.* *- Il a obtenu ce qu'il voulait **moyennant** quelques promesses.* *- Il a gardé ce travail **au prix de** sa santé.* *- Il a plongé **au risque de** se noyer aussi.* *- Il l'a sauvé **au péril de** sa vie.*
Remplacement	au lieu de / à la place de	*- Je voudrais un café **à la place d'**un thé.* *- Tu aurais mieux fait de te taire **au lieu de** tout raconter.*
Restriction	malgré / en dépit de	*- Il s'est levé **malgré** sa fièvre.* *- Il a agi **en dépit de** mes conseils.*
Soustraction	excepté / hormis / sauf / à l'exception de / à l'exclusion de / en dehors de	*Je n'aime personne **excepté/sauf/à l'exception de/en dehors de** ma mère.*

2. Localisation

Sens	*Prépositions et locutions*	*Exemples*
Dans le monde	à / au / en / sur	*Elle est **à** Paris/**au** Chili. Elle habite **en** Algérie/**sur** la Terre.*
Adresse	/	*Elle habite Paris/rue Monge.*
Maison	à / chez	*- Tu viens **chez** moi ?* *- Il est **à** la maison.*
L'intérieur	- d'un espace : dans / à l'intérieur de - d'un groupe : parmi	*- Il fait chaud **dans** la cuisine.* *- Le chat s'est caché **à l'intérieur** du placard.* *- Elle est heureuse **parmi** ses amis.*
Le centre	au centre de / au milieu de	*- **Au centre de** la place se trouve la statue d'un chevalier.* *- Le piano trône **au milieu** du salon.*
L'extérieur	hors de / au dehors de / à l'extérieur de	*- Vous trouverez des champs **hors de** la ville.* *- Voulez-vous rester un moment **à l'extérieur de** la pièce ?*
La périphérie	autour de / à la périphérie de	*- **Autour de** la ville s'élève encore une muraille.* *- On trouve beaucoup de zones industrielles **à la périphérie des** grandes villes.*
La proximité	près de / auprès de / aux alentours de / aux environs de	*- Mon bureau est **près de** la maison.* *- Assieds-toi **auprès de** moi.* *- La nature est merveilleuse **aux alentours du** village.* *- Il y a un château **aux environs de** ce village.*
La distance	loin de / au-delà de	*- **Loin des** yeux, loin du cœur.* *- Le prochain village se trouve **au-delà de** la colline.*
Le haut	sur / en haut de / au sommet de / au-dessus de	*- Assieds-toi **sur** le lit.* *- Le chat a grimpé **en haut de** l'arbre.* *- Il a planté un drapeau **au sommet de** la montagne.*
Le bas	sous / en bas de / au-dessous de	*- Le grenier est la pièce **sous** le toit.* *- La maison est **en bas de** la route.* *- Le chat dort **au-dessous du** lit.*
Le devant	devant / à l'avant de / sur le devant de / face à / en face de	*- La voiture est **devant** la maison.* *- **Sur le devant de** la maison, il y a un petit jardin.* *- J'ai mis ton sac **à l'avant de** la voiture.* *- Elle habite juste **en face du** théâtre.* *- Il a demandé une chambre **face à** l'océan.*
Le derrière	derrière / à l'arrière de	*- Le chat est caché **derrière** l'armoire.* *- Le chien dort toujours **à l'arrière de** la voiture.*
Le côté	à côté de	*Je me suis assis **à côté de** Paul.*
L'intervalle	entre	*Il était assis **entre** Pierre et Paul.*
L'origine	à / de	*Il est né **à** Paris. Ce sac vient **de** Hongkong.*
La destination	à / pour / jusqu'à	*- Il va **à** Rome.* *- Il est parti **pour** le Canada.* *- Il ira **jusqu'au** Pôle Nord.*
La direction	vers / en direction de	*- La fusée se dirige **vers** la Lune.* *- Ils sont partis **en direction de** Lyon.*
Le passage	par	*Les voleurs sont entrés **par** la fenêtre.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 79-81.

Les verbes de mouvement ou d'immobilité et leurs prépositions

Verbes	À	Au À la Aux	En	De	De…à De… jusqu'à	Pour	Par	Jusqu'à	Pas de prép.
Aller	X	X	X					X	
Atterrir	X	X	X						
(re) Découvrir									X
Se Déplacer	X	X	(X)		X			X	
Être	X	X	X	(X)					
S'en aller	X	X		X			X		
Finir	X	X	X				X		
Habiter	X	X	X						X
Monter		X							
(re) Partir	X	X	X	X		X	X		
(re) Passer	X	X	X				X		
Passer du temps	X	X	X						
Remonter	X			X					
Se rendre	X	X	X						
Résider	X	X	X						
Rester	X	X	X						
Retourner	X	X	X					X	
Traverser									X
(re) Venir	X	X	X	X	X		X	X	X
Visiter									X
Voyager		X	X		X			X	

Exemples

(1) J'irai à Paris, au Mexique, en Italie, jusqu'à Rome, jusqu'aux Alpes.
(2) Nous atterrirons à Roissy, au Canada, en plein désert.
(3) Vous découvrirez Paris, la France, des montagnes.
(4) Je me déplacerai (à pied, en voiture), de Moscou à Prague, jusqu'à Bucarest.
(5) Il est du Canada, de Paris, aux USA, à New-York, en France.
(6) Il s'en ira de Paris, par le Sud.
(7) Je finirai mon voyage en France, par l'Italie, à Rome.
(8) Nous habiterons Paris, la France, à Paris, en France.
(9) Il montera à Paris, de province.
(10) Il partira à Paris, en Espagne, des USA, pour le Mexique, par les Alpes.
(11) Nous passerons à Rabat, aux Baléares, en Irlande, par le Maroc.
(12) Nous passerons trois jours à Londres, une semaine en Belgique.
(13) Ils remontent bientôt à Paris, du Midi.
(14) Ils se rendront un jour à Hong Kong, en Asie, aux Seychelles.
(15) Nous avons résidé longtemps à Athènes, aux Canaries, en Turquie.
(16) Nous désirons rester un moment à Dublin, en Angleterre, aux Marquises.
(17) Nous retournerons à Naples, en Sicile, jusqu'à la frontière.
(18) Il traversa l'océan, la ville de Dallas.
(19) Il viendra ici, à Paris, à la maison, en France, de Montpellier à Grenoble, jusqu'à Paris.
(20) Nous visiterons Pise, une église, des ruines.
(21) Nous voyagerons au Ghana, en Ethiopie, jusqu'en Afrique du Sud, de Malte à Tanger.

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 86-87.

Cas particuliers : les prépositions à, de *et* en

	À	De	En
Matières (fait de)	/	Un sac de cuir	Un sac en toile
Valeur	Un journal à 2€	Un billet de 20€ Un chèque de 100€ Une robe de prix	Un chèque en euro
Contenu (plein de)	/	Une tasse de café	/
Composants *a. fait de* *b. avec* *c. qui marche avec*	a. / b. - Un gâteau au chocolat - Une robe à fleurs c. - Un bateau à moteur - Une lampe à huile	a. Une maison de 6 pièces b. / c. /	/
Usage *a. fait pour* *b. utilisé dans certaines circonstances*	a. - Un verre à vin - Une machine à écrire - Une salle à manger b. /	a. / b. - Une salle de bains - Un pantalon de ski - Des lunettes de soleil	/
Appartenance *a. possession* *b. origine*	a. Ce livre est à Marc.	a. C'est le livre de Marc. b. - Il est de mère indienne. - Elle est du Maghreb.	/
Lieu *a. de séjour* *b. de destination* *c. de départ*	a. - Il habite à Rome. - Il est au Kenya. b. Il va à Prague. c. /	a. / b. / c. - Il vient de Londres. - Il part des USA.	a. Elle est en France, en Provence. b. Il se rend en Turquie. c. /
Temps *a. heure* *b. limites* *c. moment* *d. durée* *e. mois* *f. saison* *g. année*	a. Venez à 9h. b. Le magasin est ouvert de 9 à 19h, du lundi au samedi, de janvier à décembre. c. Il vient de partir à l'instant. Nous partirons à l'aube. d. / e. au mois de juin f. à l'automne, au printemps g. /	a. / b. = *à* c. - Nous partirons de bonne heure. - Nous voyagerons de nuit. d. / e. / f. / g. /	a. / b. / c. Je l'ai rencontré en revenant de la gym. (gérondif) d. J'ai cousu cette robe en une heure. e. en juin f. en été, en hiver g. en 1991
Moyen *a. avec quoi* *b. avec quel moyen de transport*	a. - taper à la machine - fait à la main b. venir à pied, à cheval, à bicyclette, à moto	/	a. / b. venir en train, en bateau, en avion
Manière *a. comment* *b. qualification*	a. parler à voix basse b. C'est facile à faire.	a. Je le voyais de dos. b. /	a. - Il était en pantalon. - Elle était en larmes. b. /
Cause (déduction)	A être agressif de la sorte, il doit avoir de nombreux problèmes. (litt.) A (voir) sa tête, on comprend qu'il est triste.	crier de douleur, mourir de peur	En étant si souvent agressif, il ne se fait pas que des amis. (gérondif litt.)
Aspect particulier (en ce qui concerne)	/	De formation, il est linguiste mais de goût, il est peintre.	/

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 93-94.

Les prépositions - exercices

Ex. 11. A, de, en. Complétez les phrases suivantes par *à, de* ou *en*.

- Maman, j'ai vu une robe …….. soie, …….. seulement 80 euros !
- Et tu vas me demander un billet …….. 100€ pour l'acheter, c'est ça ?
- Mais c'est une occasion …….. ne pas manquer ! s'il te plaît…
- C'est une robe …….. été ? une robe …….. bal ?
- Une très belle robe …….. soirée, …….. pois roses !
- Et tu veux porter ça quand ?
- … la fête d'anniversaire de Sylvain.
- Sylvain est toujours …….. jean !
- Maman, tu n'imagines pas comme cette robe est belle. Elle est cousue …….. la main.
- Bientôt tu vas me dire qu'elle vient …….. chez Dior !
- Presque ! Elle est si jolie …….. regarder.
- Tu as ta robe …….. coton, la bleue.
- L'ourlet …….. décolleté est déchiré.
- Tu peux le réparer.
- C'est plus facile …….. dire qu'…….. faire !
- Achète-là …….. crédit.
- J'ai demandé, c'est impossible, mais 40€, tu n'as pas 40€ …….. me prêter, petite maman ? Je te les rendrai en juin.
- Ca change tout. J'ai bien cru que tu allais pleurer …….. désespoir pour avoir cet argent !
- Tu vas voir quand je porte cette robe je suis …….. beauté. C'est une robe …….. tourner la tête de tous les garçons …….. la terre !

Ex. 12. A, de. Complétez les phrases suivantes avec *à* ou *de*.

Etant suffisamment fortuné pour cela, vous avez pensé un jour …….. acheter un tableau …….. maître ou …….. investir dans une sculpture. Vous devez envisager …….. passer un long moment …….. étudier le marché …….. l'art avant de vous décider. Vous devez parler …….. de nombreux spécialistes. Les tendances les plus …….. la mode ne sont pas forcément appréciées …….. véritables professionnels. Prenez le temps : allez …….. Paris, …….. New-York, obtenez des renseignements …….. galeristes. Certains s'offriront …….. vous guider. Suivre aveuglément leurs conseils vous exposerait …….. des mésaventures. Renoncer totalement …….. leur aide ne vous permettrait pas …….. connaître suffisamment le milieu. A vous …….. savoir faire preuve …….. discernement. Il serait stupide …….. acheter une toile …….. peu …….. valeur …….. un prix prohibitif. Vous ne serez prêt …….. acheter intelligemment que lorsque vous saurez distinguer un mauvais tableau …….. un bon. Et surtout lorsque vous ne songerez plus …….. investir mais …….. apprécier réellement les œuvres. Une œuvre achetée sur un coup …….. foudre fait plus …….. bien …….. l'âme qu'une œuvre achetée …….. cause …….. sa cote. Bien sûr, personne ne peut vous obliger …….. devenir sensible …….. l'art. Alors achetez le tableau le plus cher …….. la meilleure galerie, enfermez-le dans un coffre-fort et interdisez ainsi …….. quiconque …….. le voir.

Ex. 13. Prépositions diverses. Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient.

1. Ce sac n'est pas …….. cuir, il est …….. plastique. – 2. Ces chaussures sont coupées …….. un cuir très fin. – 3. Je n'aime pas la campagne, je préfère habiter …….. ville. – 4. L'assassin se cache quelque part …….. la ville, soyez prudents ! – 5. Ils ont peur de l'avion, ils ont préféré venir …….. train. – 6. Elle a perdu son sac de voyage …….. le train. – 7. Je travaille vite : votre appartement sera refait …….. une semaine. – 8. Ils ont été aussi rapide que des professionnels, ils ont refait leur appartement …….. une semaine. – 9. Il se met toujours …….. colère pour des riens. – 10. Elle se met …….. des états de nerfs impossibles pour trois fois rien. – 11. Il a toujours de nombreux projets …….. tête. – 12. Depuis hier, j'ai cet air …….. la tête, ça m'agace ! – 13. Celui-là, il remarque tout : il n'a vraiment pas les yeux …….. sa poche. – 14. Il ne paie jamais son café, il n'a pas un sou …….. poche. – 15. Il s'était déguisé …….. fantôme …….. s'enroulant …….. un drap. – 16. Ils habitent …….. Espagne …….. une petite ville.

Ex. 14. Pour, Par.

On utilise par *pour exprimer : 1. Un agent (Il a été élevé par sa grand-mère) ; 2. Une cause (Il a agi par colère) ; 3. Un lieu de passage (Ils sont entrés par la fenêtre).*

Complétez les phrases avec *pour* ou *par*.

Maxime Forrestal a été condamné à dix ans de réclusion …….. avoir tué son beau-père. Il n'a pas commis ce crime …….. le plaisir. Il a expliqué qu'il avait agi …….. désespoir et …….. se libérer de la tyrannie du vieil homme. Maxime et sa femme étaient logés …….. le vieillard dans son pavillon de banlieue et le vieil homme faisait tout …….. leur rendre la vie impossible : …….. exemple, …….. sortir, il fallait passer …….. la chambre du maître de maison. Si …….. hasard il dormait, pas de problème. S'il était éveillé, il fallait lui expliquer en détail …….. combien de temps on sortait et …….. quoi faire. Chaque geste du couple était contrôlé …….. le terrible vieillard qui, croyant agir …….. leur bien, les empêchait de vivre. Le soir du crime, Maxime avait empêché de justesse sa femme de sauter …….. la fenêtre. Alors, poussé …….. le désespoir et …….. sauver sa femme, il a frappé. Quoiqu'en prison …….. longues années, il semble presque heureux…

Ex. 16. Complétez ce portrait avec les prépositions qui conviennent.

PORTRAIT D'UN CLOCHARD

C'était un vieil homme très mal habillé qui marchait …….. la rue …….. peine, …….. un pas hésitant, presque …….. la pointe des pieds. Il se dirigeait …….. le métro où il voulait dormir. Il portait un chapeau …….. la tête, des lunettes …….. du nez, un journal …….. le bras gauche et un gros sac …….. la main droite . …….. les doigts …….. la main gauche, on pouvait apercevoir une orange qu'il tenait …….. son poing serré. Il avait probablement acheté son pantalon …….. bon marché, …….. solde …….. Tati ; ou alors, il l'avait trouvé …….. une poubelle ou …….. secours catholique . Son pauvre manteau, décousu …….. bas, usé …….. les fesses, était mal coupé …….. un lainage mince, peut-être …….. une petite couturière …….. un mariage d'autrefois. Ses chaussures …….. plastique …….. mauvaise qualité tenaient …….. des lacets …….. ficelle. Elles étaient tachées …….. le dessus, et trouées …….. la semelle. C'était un vieil homme très fatigué et très seul.

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 94-96.

Ex. 1. Complétez avec *de, à* ou rien.

1. Je suis désolé …….. téléphoner si tard.
2. Nous espérons …….. vous revoir un jour.
3. J'adore …….. marcher sous la pluie.
4. Nous sommes contents …….. être en vacances.
5. Je cours …….. poster cette lettre et e je reviens.
6. Il fait frais, on sent …….. arriver l'hiver.
7. Charles à tendance …….. grossir.
8. J'espère …….. arriver à l'heure au théâtre.
9. Nous sommes tristes …….. partir.
10. Mon père a du mal …….. marcher.
11. Je pars …….. faire une balade. Tu viens ?
12. Nous voudrions …….. revenir à Noël.
13. J'ai besoin …….. prendre un café.
14. Il est terrible …….. vivre dans la rue.
15. Le train est prêt …….. partir.
16. J'ai horreur …….. être en retard.
17. Êtes-vous habitué(e) …….. travailler en équipe ?
18. J'ai l'intention …….. apprendre le tango…
19. Les enfants ont envie …….. faire du camping.
20. Marie a tendance …….. voir tout en noir.

Ex. 3. Complétez avec *de* ou *à* si nécessaire.

1. Les ouvriers ont peur …….. perdre leur emploi et ils sont prêts …….. faire des concessions.
2. Ma femme a envie …….. sortir le samedi, mais moi, je préfère …….. rester à la maison.
3. Je suis étonnée …….. voir combien votre fils a grandi. J'ai eu du mal …….. le reconnaître.
4. Ma fille veut partir …….. vivre à Londres. Elle a l'intention …….. devenir interprète.
5. J'aime …….. faire la cuisine, mais j'ai horreur …….. faire le ménage.
6. Vous avez raison …….. être strict avec cette entreprise. Ils ont tendance …….. profiter des gens.
7. Si vous avez l'occasion …….. venir dans le quartier, je serai heureuse …….. vous inviter chez moi.
8. Le journaliste a déclaré …….. avoir reçu des menaces, mais il est résolu …….. poursuivre son enquête.
9. Vous n'avez pas le droit …….. être dans cette salle. Vous êtes censés …….. être en cours.
10. Le temps semble …….. s'améliorer. Nous espérons …….. partir en week-end.
11. Nous avons intérêt …….. prendre un taxi : nous sommes supposés …….. arriver avant huit heures.

Ex. 2. Complétez avec *à* ou *de*.

1. Tâchez …….. être à l'heure pour le concert. Pensez …….. prendre vos billets.
2. Continuez …….. travailler comme ça. Vous méritez …….. réussir.
3. Je ne suis pas arrivé(e) …….. terminer le roman que Charles m'a offert.

4. Evitez …….. partir aux heures d'affluence si vous craignez …….. être bloqués sur la route.
5. Le tri sélectif permet …….. recycler les matériaux et contribue …….. préserver la planète.
6. Le film plastique sert …….. protéger les aliments qui risquent …….. s'oxyder.
7. Une bonne alimentation permet …….. vivre plus longtemps.
8. Le piratage informatique consiste …….. télécharger des œuvres illégalement.
9. Une dose de ce médicament suffit …….. éradiquer la maladie.
10. J'hésite …….. parler de ces problèmes à ma famille.

Ex. 3. Complétez avec *à, par* ou *de* si nécessaire.

1. Avez-vous réussi …….. joindre Max ? J'essaie …….. le joindre depuis des semaines…
2. Les enfants se sont mis …….. travailler tout en continuant …….. écouter la musique.
3. Paul cherche …….. développer ses activités. Il essaie …….. trouver de nouveaux clients.
4. J'ai décidé …….. changer de travail. Je n'arrive plus …….. travailler dans cette ambiance.
5. Les voyageurs sont priés …….. se présenter et ils sont invités …….. présenter leur passeport.
6. Ne faites pas semblant …….. dormir. Dépêchez-vous …….. vous lever.
7. Je pousse les jeunes …….. voyager sans leur famille. Ils doivent apprendre …….. vivre seuls.
8. Des moniteurs aident les enfants …….. faire leurs devoirs et ils les encouragent …….. travailler.
9. Si tu continues …….. maltraiter ton ordinateur, tu finiras …….. le casser…
10. Vous devez continuer …….. faire des exercices et vous devez essayer …….. lire les journaux en français.
11. On autorise les enfants …….. sortir dans le jardin, mais on les empêche …….. jouer au ballon.
12. Au début, le client a refusé …….. signer le contrat, mais il a fini …….. accepter nos conditions.
13. Je pense …….. partir en vacances cet été et je dois penser …….. mettre de l'argent de côté.
14. Tu passes ton temps …….. téléphoner à tes copines. Tu ferais mieux …….. travailler.
15. Pense …….. arroser les fleurs. Souviens-toi …….. payer la note de téléphone.

Ex. 1. Complétez avec *de* ou *à*.

1. Je cherche …….. perdre du poids.
2. J'essaie …….. faire un régime strict.
3. Nous avons décidé …….. changer de vie.
4. Nous sommes décidés …….. faire du sport.
5. Je suis obligé …….. partir plus tôt que prévu.
6. On m'a forcé …….. donner ma démission.
7. Jo et Léa se sont décidés …….. se marier.
8. Je n'ai pas l'habitude …….. sortir le soir.
9. Le maire a refusé …….. recevoir le journaliste.
10. Le ministre s'est refusé …….. faire un commentaire.
11. Avez-vous déjà songé …….. vivre ailleurs ?
12. Ma nièce rêve …….. devenir mannequin.
13. Je suis habitué …….. me lever tôt.
14. Force-toi …….. faire du sport.
15. Efforcez-vous …….. arriver à l'heure en classe.
16. Les employés sont obligés …….. avoir un badge.

Ex. 3. Complétez avec *de* ou *à*, si nécessaire.

1. Les crêpes, c'est facile …….. faire, mais c'est parfois lourd …….. digérer.
2. Il est dangereux …….. conduire une vespa en ville.
3. Pour voter, il suffit …….. être inscrit sur les listes électorales.
4. Quelques euros, ça suffit parfois …….. sauver une vie.
5. Est-ce qu'il vous arrive …….. travailler chez vous pendant le week-end ?
6. Notre projet est au point. Maintenant, il s'agit …….. trouver les financements.
7. En été, il est agréable …….. marcher pieds nus sur la plage.
8. Les impôts, ça sert …….. financer les dépenses publiques, ça permet …….. construire des infrastructures.
9. Il est obligatoire …….. payer ses impôts et il vaut mieux …….. payer dans les délais.
10. Il est interdit …….. fumer dans les lieux publics en France, mais c'est difficile …….. contrôler.

Source : d'après GRÉGOIRE (M.) & KOSTUCKI (A.), *Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement*. Paris, CLE International, 2012.

Les modes et les temps verbaux (synthèse)

Les modes verbaux : différentes façons d'appréhender l'action exprimée par le verbe. Les temps verbaux[1] : manière de situer chronologiquement une action.

1. MODES IMPERSONNELS ET PERSONNELS

- **Les modes impersonnels** (infinitif, participe) : le verbe ne se conjugue pas aux différentes personnes.
- **Les modes personnels** (indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif) : le verbe se conjugue aux différentes personnes.
  - **L'indicatif** : souligne la **réalité** de l'action exprimée par le verbe. Ex. : *Il viendra, c'est certain*.
  - **Le subjonctif** : suggère que l'action exprimée n'est pas réelle (elle est **souhaitée** ou **crainte**, elle est **possible**…). Ex. : *Je souhaite qu'il vienne*.
  - **Le conditionnel** : exprime une action **soumise à une condition** ou un **souhait**. Ex.: *Il viendrait si c'était possible*.
  - **L'impératif** : sert à donner des **ordres** ou des **conseils**. Ex. : *Viens* !

2. LES PRINCIPALES VALEURS DES TEMPS SIMPLES[2]

A) Le présent

Les **principales valeurs** du présent sont :

- **Présent d'énonciation** : l'action ou l'état exprimé par le verbe a lieu au moment où le locuteur s'exprime. Ex. : *J'apprends ma leçon*.
- **Présent de vérité générale** : l'action ou l'état exprimé est toujours vrai. Ex. : *Les bons élèves apprennent toujours leurs leçons*.
- **Présent de narration** : c'est l'équivalent d'un passé simple ; il intervient dans un texte au passé pour **mettre en valeur une action**. Ex. : *J'étais mauvais élève. Je traînais au lycée. Un jour, j'apprends ma leçons et je découvre que c'est plus simple*.
- **Présent d'habitude ou de répétition**. Ex. : *J'apprends toujours mes leçons*.

B) L'imparfait

Les **principales valeurs** de l'imparfait sont :

- **Imparfait de description**. Ex. : *C'était une belle maison*.
- **Imparfait d'habitude**. Ex. : *Tous les étés, il passait quelques jours dans cette maison*.
- **Imparfait duratif**. Ex. : *Il passait de longues heures à observer le plafond du salon*.
- **Imparfait de second plan** : quand il est associé au **passé simple**, l'imparfait peut exprimer une action de second plan, moins importante que celle qui va être exprimée au passé simple. Ex. : *Il s'apprêtait à quitter la maison, quand le plafond s'effondra*.

C) Le passé simple

Les **principales valeurs** du passé simple sont :

- **Exprimer une action passée**, circonscrite dans le temps. Ex. : *Il passa trois ans en Angleterre*.
- **Exprimer une action soudaine**. Ex. : *Il décida soudain de rentrer*.
- **Exprimer une action de premier plan** (par rapport à l'imparfait qui exprimer alors une action au second plan).

D) Le futur

Les **principales valeurs** du futur sont :

- Exprimer une **certitude**. Ex. : *Il a beaucoup travaillé : il aura son bac*.
- Exprimer un **ordre**. Ex. : *Vous m'apporterez votre carnet*.

3. LES TEMPS COMPOSÉS

- Les temps composés sont formés à partir d'un auxiliaire [(avoir ou être)]. Ex. : *Quand il a appris ses leçons, il part en balade*.
- Ils marquent une **antériorité par rapport aux temps simples**. Ainsi, le passé antérieur marque l'antériorité par rapport au passé simple ; le plus-que-parfait par rapport au imparfait…
- Ils expriment également **l'accompli**. Le passé composé exprime une action accomplie ; le présent [par contre] exprime une action en train de se faire.

Source : d'après CASSOU-NOGUÈS (A.), HÉBERT (S.) & JOLLÈS (E.), *Mes fiches ABC du Bac. Français, 1ère L. ES. S.* Paris, Nathan, 2013, pp. 81-82.

---

[1] Pour rappel, le français compte – dans sa conjugaison – six modes : le mode indicatif, le mode subjonctif, le mode conditionnel, le mode impératif, le mode infinitif et le mode participe. Chacun de ces modes se divise en différents temps. Ainsi, par exemple, le mode indicatif comprend huit temps différents (l'indicatif présent, l'indicatif passé composé, l'indicatif imparfait, l'indicatif plus-que-parfait, l'indicatif futur simple, l'indicatif futur antérieur, l'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur), etc.

[2] Dans le cadre du commentaire ou de l'analyse d'un texte […], intéressez-vous aux temps qui introduisent une **rupture** […] : un présent dans un texte au passé révèle par exemple une intention forte de la part de l'auteur. **Commentez l'effet produit**.

L'accord du participe passé (synthèse)

Premier cas : le participe passé employé avec "être"

ACCORD	PAS D'ACCORD
▪ Avec le sujet *La voiture est parti**e**. La fillette s'est couché**e**.* *Les invités sont arrivé**s**.*	/
▪ Un verbe pronominal avec un COD placé **avant** *Elle s'est lavé**e**.* (Qui ? Elle) *Ils se sont coupé**s**.* (Qui ? Eux) *J'aime la robe qu'elle s'est achetée.* (Quoi ? La robe)	▪ Un verbe pronominal avec un COD placé **après** *Elle s'est lavé les mains.* (Quoi ? Les mains) *Ils se sont coupé les cheveux.* (Quoi ? Les cheveux) *Elle s'est acheté une robe bleue.* (Quoi ? Une robe bleue)
▪ Avec le complément d'objet **direct** *Ils se sont aimé**s**. Ils se sont disputé**s**.* ⇨ l'un l'autre…	▪ Avec le complément d'objet **indirect** *Ils se sont parlé. Ils se sont souri.* ⇨ l'un **à** l'autre…

Principaux verbes pronominaux invariables :

- ➔ se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder (l'un à l'autre).
  Ils se sont plu tout de suite. Les années se sont succédé. Ils ne se sont jamais menti.
- ➔ Se demander, se permettre, se rendre compte (soi-même).
  Elle s'est permis de le critiquer. Elle s'est rendu compte de son erreur. Elle s'est demandé où aller.

Rem. (1) : "s'apercevoir" s'accorde : *Elle s'est aperçue dans la glace. Elle s'est aperçue qu'il était là.*
Rem. (2) : "s'imaginer" est variable : *Elle s'est imaginée en robe de mariée >< Elle s'est imaginé qu'il viendrait.*

Deuxième cas : la participe passé employé avec "avoir"

PAS D'ACCORD	ACCORD
▪ Avec l'objet direct placé **après** *J'ai acheté une tarte.* *J'ai caché les clés dans un pot.*	▪ Avec l'objet direct placé **avant** *Tu as goûté la tarte que j'ai **achetée**.* *Tu sais où je les ai **cachées**…*
▪ Avec "en" *- Combien de tartes as-tu **achetées** ? Combien **en** as-tu acheté ?* *- J'en ai **acheté** deux. J'en ai **acheté** plusieurs.*	▪ "En" n'empêche pas l'accord s'il n'est pas COD du verbe. *Il a créé une entreprise. Les bénéfices qu'ils en a tirés sont énormes.* = accord avec "bénéfices".

Troisième cas : participes passés suivis d'un infinitif

a) Si l'infinitif qui suit est un **verbe de perception** (voir, sentir, entendre, etc.) ou le verbe "**laisser**", l'accord dépend de qui fait l'action de l'infinitif…

ACCORD	PAS D'ACCORD
➢ **La chose/personne** dont on parle **fait l'action de l'infinitif** *La chanteuse que j'ai **entendue** chanter.* = la chanteuse chante *Les gâteaux que j'ai **laissés** brûler.* = les gâteaux brûlent *Elle s'est **laissée** tomber sur le divan.* = elle tombe	➢ **La chose/personne** dont on parle **ne fait pas l'action de l'infinitif** *La chanson que j'ai **entendu** chanter.* = la chanson ne chante pas *Les gâteaux que j'ai **laissé** manger par le chat.* = les gâteaux ne mangent pas *Elle s'est **laissé** accuser.* = elle n'accuse pas, elle est accusée par qqun d'autre.

Rem. : "se sentir/se voir" + participe passé obéit aux mêmes règles d'accord
*Elle s'est **sentie attaquée*** => elle est attaquée
*Ils se sont **vus cernés** par la police* => ils sont cernés

b) Si le verbe "**faire**" est suivi d'un infinitif, **on ne fait jamais l'accord** !
*C'est la vieille voiture que tu as **fait** réparer ? Tu as vu les étagères que j'ai **fait** faire ? La journaliste s'est **fait** critiquer.*

c) "**Voulu**", "**pensé**", "**pu**", "**cru**", "**fallu**" sont **invariables** (un infinitif est sous-entendu).
Il a pris toutes les photos qu'il a voulu (pendre). *On a fait tous les exercices qu'on a pu* (faire).

d) "donné"/"eu"/"laissé" + à + infinitif : peuvent s'accorder ou non.
*J'ai emporté les devoirs qu'on m'a **donné/donnés** à faire.*

Rem. : les **formes impersonnelles** sont **invariables**.
*Tu as vu les embouteillages qu'il y a **eu** hier ? Tu as vu la chaleur qu'il a **fait** hier ?*
Source : GRÉGOIRE (M.) & KOSTUCKI (A.), *Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement*. Paris, CLE International, 2012, pp. 158 et 160.

L'indicatif passé composé ou l'indicatif imparfait ?

Utilisations de l'indicatif passé composé et de l'indicatif imparfait.

Le PASSÉ COMPOSÉ…	L'IMPARFAIT…
…permet de raconter : ➔ des **événements ponctuels** du passé (Ex. : (1) *Hier, je suis allé au cinéma ; j'ai vu un film de Pedro Almodovar*. (2) *L'année dernière, nous avons visité Berlin*) ➔ des **événements bien délimités** dans le temps (dans le passé). (Ex. : (1) *Ils ont attendu le bus pendant dix minutes, puis il es rentré chez lui vers 17h.* (2) *Nous avons vécu quatre ans au Liban*) ➔ une **succession de faits** dans le passé (Ex. : *Elle s'est couchée, elle a lu, puis elle s'est endormie)*). ➔ une **rupture**, un **changement** d'état (par opposition à l'imparfait) (Ex.: (1) *Il conduisait très vite. Un jour, il a eu un accident.* (2) *Elle était malade. Finalement on a découvert un médicament qui l'a guérie*) ➔ un événement qui a un **prolongement dans le présent** ou qui explique une situation présente, un résultat (Ex : (1) *J'ai toujours pensé que c'était possible* [et je continue à penser maintenant la même chose !] (2) *Il n'a jamais vu ce film* [et il ne l'a toujours pas vu au moment où je parle] ➔ Un **fait répété** dans le passé (le nombre de répétition est exprimé !)[1] (Ex. : *Je lui ai écrit plusieurs fois mais il ne me répond pas*). Comparez : *Avant j'allais à la gym le mardi* [on ne sait pas quand j'ai commence et quand j'ai fini] *Je suis toujours allé à la gym le mardi* [et je continue encore maintenant à y aller le mardi]	…permet d'évoquer : ➔ des **habitudes**, des **répétitions** dans le passé (Ex. : (1) *A l'époque, personne n'avait de voiture*. (2) *Avant, il jouait au tennis le lundi*) ➔ les **circonstances**, le **décor** d'une action (Ex. : *Quand je suis sorti de chez moi, il faisait beau, les gens se promenaient dans la rue, les voitures passaient…*) ➔ une **certaine politesse** (avec les verbes *souhaiter, vouloir, aller*) (Ex. : *Je voulais te demander… J'allais t'appeler… Elle souhaitait vous rencontrer…*)

Remarque : le passé composé et l'imparfait servent à raconter des événements dans le passé. Tous les verbes peuvent être conjugués à ces deux temps, mais **selon le sens**, un temps sera privilégié. C'est parfois une question de **point de vue**. Le même événement peut être considéré comme principal (= passé composé) ou comme secondaire (= imparfait).

Exemples : (1) (Helsinki, janvier 2014) *Ce matin, comme il neigeait, j'ai mis mon anorak* (la neige en janvier à Helsinski, c'est normal) (2) (Marseille, mars 2014) *Ce matin, il a neigé* (A Marseille, en mars, c'est exceptionnel)

[1] **Attention** : l'indicatif imparfait est également utilisé pour exprimer des répétitions dans le passé. Avec l'imparfait, on ne connaît pas le nombre précis, exact de fois où l'action a été répétée. (Ex. : *Tous les lundis, il faisait du tennis* >< *Pendant cinq ans, il a fait du tennis tous les lundis*).

Le passé composé ou l'imparfait – exercices.

A. Conjuguez à l'imparfait ou au passé composé.

Quand le professeur …….. (entrer) dans la classe, il y …….. (avoir) beaucoup de bruit, les élèves …….. (ne pas faire) leur travail, la fenêtre …….. (être) ouverte, certains …….. (écouter) de la musique, un garçon …….. (manger) un sandwich, tout le monde …….. (parler), deux filles …….. (se maquiller), un groupe …….. (jouer) aux cartes : ça …….. (ne pas ressembler) à une salle de classe ! C'est alors que la porte …….. (claquer), tout le monde …….. (s'asseoir) et le cours …….. (commencer).

B. Conjuguez à l'imparfait ou au passé composé.

Le cauchemar de Sophie.

- La nuit dernière, je …….. (faire) un rêve horrible. Je …….. (être) seule dans une forêt, il …….. (faire) noir, la lune …….. (ne pas éclairer) beaucoup entre les grands arbres, on …….. (entendre) des chiens au loin. A un moment, je …….. (vouloir) appeler mais je …….. (ne pas pouvoir), des gens …….. (passer) mais ils …….. (ne pas voir quelqu'un). Quelle horreur !
- Et alors, qu'est-ce qui …….. (se passer) ?
- Finalement, rien : je …….. (se réveiller).

C. Conjuguez à l'imparfait ou au passé composé, selon le sens.

1) Dimanche dernier, quand nous …….. (rentrer) de vacances, la maison …….. (être) sale. Nous …….. (devoir) faire le ménage.
2) Est-ce que les Mercier …….. (trouver) un appartement, finalement ?
3) Quand nous …….. (habiter) en Bourgogne, nous …….. (participer) aux foires du vin qui …….. (avoir) lieu tous les automnes.
4) Avant, je …….. (déjeuner) toujours à la maison. Avec mon nouveau travail, je …….. (devoir) changer mes habitudes.
5) Chaque année, nos amis …….. (passer) l'été avec nous à la campagne. Mais l'année dernière, ils …….. (ne pas venir), car ils …….. (préférer) partir à la montagne.
6) Quand ils …….. (ne pas avoir) de voiture, ils …….. (devoir) prendre le bus pour aller en ville, ce qui …….. (ne pas être) très pratique. Finalement, ils …….. (décider) d'acheter une voiture d'occasion.
7) Imagine-toi ! Quand je …….. (arriver) à la plage, il …….. (pleuvoir) à torrents ! Je …….. (devoir) mettre des bottes et un imperméable. Heureusement, l'averse …….. (durer) une demi-heure seulement. Finalement je …….. (pouvoir) prendre un bain de soleil, mais pas très longtemps ! Il …….. (recommencer) à pleuvoir !
8) Avant, le chat …….. (dormir) dans la cuisine ; un jour, il …….. (réussir) à ouvrir la porte du placard et il …….. (manger) tout ce qui …….. (être) dedans.

D. Conjuguez à l'imparfait ou au passé composé, selon le sens.

1) Isabelle …….. (marcher) tranquillement dans la rue quand, tout à coup, elle …….. (bousculer) une dame par mégarde. Ce …….. (être) une ancienne collègue de travail !
2) Avant, je …….. (fumer) beaucoup. Un jour, je …….. (prendre) la décision d'arrêter, sur un coup de tête.
3) Le premier jour des vacances, nous …….. (partir) faire une randonnée dans la montagne. Je …….. (glisser) et je …….. (se faire) une entorse. Il …….. (falloir) que je reste immobilisé à l'hôpital.
4) Ce matin, il …….. (s'apercevoir) qu'il …….. (ne pas connaître) le nom de ses voisins !

Sources : MIQUEL (Claire), *Grammaire en dialogues*. Paris, CLE International, coll. "en dialogues", 2007, pp. 16-17 ; AKYÜZ (A.) *et alii*. *Les 500 exercices de grammaire. Niveau A2*. Paris, Hachette, 2006, p. 72.

Les temps du passé – exercices

Ex. 28. Imparfait ? Passé composé ? Mettez les verbes à l'infinitif au temps correct.

UNE PANNE MALENCONTREUSE

D'habitude, je vais au travail en voiture. Hier, comme mon auto (être) …… chez le garagiste, je (vouloir) …… aller au bureau en bus. Pas de chance, tous les transports en commun (faire) …… grève ! A ce moment-là, je (penser) …… prendre un taxi. Je (téléphoner) …… à un taxi, je (attendre) …… plus d'une demi-heure : rien. Je (ne plus savoir) …… quoi faire ; je (devoir) …… aller travailler… Finalement, je (décider) …… de m'y rendre à pied. Je (arriver) …… avec une heure de retard mais, pour une fois, mon patron (être) …… compréhensif !

LE CHIEN DE THOMAS

- Tiens ! je (ne pas savoir) …… que tu avais un chien.
- Ah, ma pauvre amie, j'avais toujours dit que je (ne pas vouloir) …… de chien à la maison, mais avec les enfants, on ne fait pas ce qu'on veut. Donc, il y a une semaine Thomas (revenir) …… de l'école en pleurant. Je (croire) …… qu'il avait été puni à l'école. Pas du tout… Il (venir) …… de croiser le voisin avec un panier qui (contenir) …… un petit chien dont il (devoir) …… se débarrasser : il en (avoir) …… déjà cinq. Je (ne pas pouvoir) …… m'empêcher de sourire en écoutant son histoire. Je lui (dire) …… qu'on allait y réfléchir. Je (penser) …… qu'il oublierait ce chien. Mais quand je (voir) …… qu'il n'en (dormir) …… plus, il me (falloir) …… céder. Je (pouvoir bien) …… lui faire ce plaisir ; c'est un gentil garçon et ce petit chien est si mignon ! Thomas (être) …… fou de joie et nous (aller) …… acheter un joli panier pour le coucher. Thomas (l'appeler) …… Alto.

Ex. 33. D. Complétez le texte avec le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait.

FAYÇAL AMOR, STYLISTE DE PIERRE D'ALBY

Une des fêtes les plus difficiles mais la plus belle que j'aie jamais organisée a été celle où j'ai réuni mes camarades dispersés dans le monde entier. On (être) …… une vingtaine, venus de partout, qui (se perdre) …… de vue depuis trois, cinq ou dix ans et personne ne (savoir) …… qui d'autre (venir) …… La surprise (être) …… totale. Mais la plus belle fête (se passer) …… une année où je (être) …… amoureux fou. Et heureux, et fier de l'être. J'(organiser) …… une grande fête de réveillon et soudain je (avoir envie) …… d'être seul en tête à tête avec elle. Je (laisser) …… la fête à mes amis et nous (partir) …… tous les deux pour Londres avec une bouteille de champagne dans la valise. Il (faire) …… un froid de loup, il (y avoir) …… du brouillard, pas un seul taxi à l'aéroport. Finalement, nous (trouver) …… un hôtel, nous (partir) …… dans la rue. Arrivés dans un parc, Hyde Park je crois, nous (sabler) …… le champagne.

Ex. 48. Histoires d'eau. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps du passé qui conviennent.

Il y avait longtemps que nous …… (décider) d'aller nous installer à la campagne. Aussi, quand finalement nous …… (trouver) une maison, nous l'…… (acheter) sans hésiter. Nous …… (être) très contents. Le précédent propriétaire …… (faire) beaucoup de travaux et la maison …… (être) en bon état.
C'est du moins ce qu'il nous …… (sembler) jusqu'au jour où il …… (pleuvoir) énormément dans toute la région. L'eau …… (couler) dans la salle à manger. Nous …… (penser) qu'il y …… (avoir) une fuite dans le toit., aussi nous …… (monter) au grenier que nous …… (ne pas visiter) avant, grosse

erreur ! Nous y …… (trouver) des casseroles et des cuvettes que le précédent propriétaire …… (installer) là pour des cas de ce genre et qui, ce jour-là, …… (ne pas suffire) à arrêter le déluge, exceptionnel il est vrai. Nous les …… (vider) et …… (replacer) sous les fuites. Pauvre toit ! Des tuiles …… (se déplacer) à cause du vent et nos casseroles …… (être) un bien pauvre remède. Finalement la pluie …… (s'arrêter) mais il en …… (tomber) tellement que toute la maison …… (être inondé). Voilà un problème qui nous …… (ne pas arriver) en appartement. Si, une fois, quand le voisin du dessus …… (oublier) de fermer le robinet de sa baignoire et qu'il …… (inonder) les plafonds. Dans le fond, je préfère l'eau du ciel à l'eau du bain de mon voisin : elle est sans doute plus propre.

Ex. 47. Complétez les textes avec les temps qui conviennent (indicatif présent compris).

QU'EST-IL DEVENU ?

Il y a vingt ans, il (être) …… boucher à Laval. Aujourd'hui il (avoir) …… ses habitudes chez Maxim's. Jean-Claude Bouttier (faire son chemin) …… Il (ne pas être) …… le meilleur sur le ring : Carlos Monzon (lui prendre) …… le titre de champion du monde mais il (devenir) …… un très bon homme d'affaires. Il (installer) …… ses bureaux dans un quartier chic. Il (déjà vendre) …… 50000 flacons de son eau de toilette. Sa collection de jogging (être exposé maintenant) …… dans des grands magasins. Il (décider) …… autrefois d'être boxeur : il (le faire) …… Il (rêver aussi) …… de gagner beaucoup d'argent : il (y arriver) …… Aujourd'hui, il (se considérer) …… comme un homme heureux. Son maître d'école (lui dire) …… qu'il (n'être) …… bon à rien. Cette déclaration (le traumatiser) …… à l'époque. Aujourd'hui, il (en rire) …… de bon cœur et il (déclarer) …… : "Je (peut-être réussir) …… à cause de ces paroles. Elles (me mettre en colère) …… et je (tout faire) …… pour donner tort à mon instituteur. Je lui (devoir) …… de grands remerciements." Et il (éclater) …… de rire. Je vous le (dire) …… : c'(être) …… un homme heureux.

JEANNE D'ARC

Cette adolescente qui (naître) …… en Lorraine, à Domrémy, (rester) …… modeste et sage durant sa courte vie et (ne jamais se présenter) …… que sous le seul nom de "Jeanne". Elle (entrer) …… pourtant dans la légende avant sa mort le 30 mai 1431. Lorsqu'elle (entendre) …… des voix qui lui (demander) …… de libérer la France, le royaume (être) …… alors déchiré entre des forces rivales, et on (entendre) …… des prophétesses annoncer que le pays (devoir) …… être sauvé par une vierge venue de Lorraine. Elle (avoir) …… le courage d'aller trouver le représentant du roi, elle (rejoindre) …… ce dernier à Blois, et lui (affirmer) ……qu'elle (pouvoir) …… conduire l'armée à la victoire. Elle (réussir) …… à vaincre ses ennemis qui (assiéger) …… Orléans, (faire) …… couronner le roi à Reims, mais on la (faire) …… prisonnière et elle (être) …… livrée aux Anglais qui la (brûler) …… à Rouen comme hérétique. C'est alors qu'elle (devenir) …… la plus célèbre de nos héroïnes nationales.

Source : d'après DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 177, 178, 182, 189 et 190.

Le subjonctif (synthèse)

A. FORMATION

1. Le subjonctif présent

1.1 Les formes régulières

Elles se forment à partir de l'indicatif présent et de l'imparfait :
1. les formes *nous et vous* sont identiques à celles de *l'imparfait*
2. les autres formes se construisent sur le radical de la 3ème personne du pluriel à l'indicatif présent auquel on rajoute les terminaisons des verbes en *-er* au présent (**-e, -es, -e, -ent**)

Exemples :

AIMER	**FINIR**	**PRENDRE**
3PP : aiment→Radical : AIM	3PP : finissent→Radical : FINISS	3PP : prennent→Radical : PRENN
que j'aim**e** que tu aim**es** qu'il aim**e** que nous *aimions* que vous *aimiez* qu'ils aim**ent**	que je finiss**e** que tu finiss**es** qu'il finiss**e** que nous *finissions* que vous *finissiez* qu'ils finiss**ent**	que je prenn**e** que tu prenn**es** qu'il prenn**e** que nous *prenions* que vous *preniez* qu'ils prenn**ent**

1.2 Les formes irrégulières

LES PLUS COURANTES

	Avoir	***Être***	***Faire***	***Vouloir***	***Aller***	***Pouvoir***	***Savoir***	***Valoir***
que je / j'	aie	sois	fasse	veuille	aille	puisse	sache	vaille
que tu	aies	sois	fasses	veuilles	ailles	puisses	saches	vailles
qu'il	ait	soit	fasse	veuille	aille	puisse	sache	vaille
que nous	ayons	soyons	fassions	voulions	allions	puissions	sachions	valions
que vous	ayez	soyez	fassiez	vouliez	alliez	puissiez	sachiez	valiez
qu'ils	aient	soient	fassent	veuillent	aillent	puissent	sachent	vaillent

LES VERBES QUI SUBISSENT DES CHANGEMENTS ORTHOGRAPHIQUES

	Payer	***Acheter***	***Préférer***	***Jeter***	***Geler***	***Appeler***
que je / j'	paie	achète	préfère	jette	gèle	appelle
que nous	payions	achetions	préférions	jetions	gelions	appelions
qu'ils	paient	achètent	préfèrent	jettent	gèlent	appellent

LES VERBES À DEUX RADICAUX

	Mourir	***Tenir***	***Venir***	***Apercevoir***	***Devoir***	***Recevoir***	***Décevoir***
que je / j'	meure	tienne	vienne	aperçoive	doive	reçoive	déçoive
que nous	mourions	tenions	venions	apercevions	devions	recevions	décevions
	Voir	***Acquérir***	***Concevoir***	***Percevoir***	***S'asseoir***	***S'asseoir***	***Comprendre***
que je / j'	voie	acquière	conçoive	perçoive	m'assoie	m'asseye	comprenne
que nous	voyions	acquérions	concevions	percevions	nous assoyions	nous asseyions	comprenions

LES VERBES EN –IER (+ RIRE ET SOURIRE)

	Rire	***Sourire***	***Etudier***	***Apprécier***	***Congédier***	***Crier***
que je / j'	rie	sourie	étudie	apprécie	congédie	crie
que nous	r**ii**ons	sour**ii**ons	étud**ii**ons	apprécc**ii**ons	congéd**ii**ons	cr**ii**ons

2. Le subjonctif passé

C'est un temps composé. On le forme à partir de l'auxiliaire *être* ou *avoir* (conjugué au subjonctif présent) et du participe passé du verbe à conjuguer :

Avoir		**Être**	
que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	OU	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	+ Participe passé du verbe

L'action au subjonctif passé est toujours antérieure à celle du verbe principal (ex. : *J'ai peur qu'elle ne soit déjà partie*). L'action au subjonctif passé est toujours une action **terminée**…
(a)…par rapport au moment où l'on parle : *(Il est midi) Je suis content que tu aies pris la parole ce matin.*
(b)…par rapport à une action future : *Je veux que vous ayez fini vos devoirs quand je reviendrai.*

Antériorité, simultanéité ou postériorité ?
Qui dit verbe au subjonctif, dit obligatoirement deux verbes : un verbe introducteur (ex. : *Je veux*…) et un verbe subordonné (…*que tu viennes* = verbe au subjonctif). Le verbe subordonné au subjonctif peut exprimer une antériorité (l'action a eu lieu AVANT l'action principale), une simultanéité (l'action a lieu EN MÊME TEMPS que l'action principale) ou une postériorité (l'action aura lieu APRES l'action principale). Plusieurs combinaisons sont dès lors possibles…

Passé		**Présent**		**Futur**	
1. Hier, M. Dupont était heureux :		2. Aujourd'hui, M. Dupont est heureux :		3. Demain, M. Dupont sera heureux :	
son fils a) avait réussi	son fils b) réussissait c) réussirait	son fils a) a réussi	son fils b) réussit c) réussira	son fils a) aura réussi	son fils b) réussira
Hier, M. Dupont était heureux… => que son fils a) ait réussi. b) c) réussisse.		Aujourd'hui, M. Dupont est heureux => que son fils : a) ait réussi. b) c) réussisse.		Demain, M. Dupont sera content => que son fils a) ait réussi. b) réussisse.	

a) antériorité de l'action au subjonctif => subjonctif passé !
b) simultanéité de l'action au subjonctif => subjonctif présent !
c) postériorité de l'action au subjonctif => subjonctif présent !

3. La voix passive

La voix passive se forme avec l'auxiliaire *être*.

- Le subjonctif présent: auxiliaire *être* au subjonctif présent + participe passé.
Ex: *Il faut que la fête le surprenne* → Il faut qu'il soit surpris par la fête.

- Le subjonctif passé : auxiliaire *être* au subjonctif passé + participe passé
Ex: *Je doute que cette nouvelle les ait surpris* → Je doute qu'ils aient été surpris par cette nouvelle.

B. EMPLOIS

Le subjonctif s'emploie avec des verbes/des expressions verbales qui expriment :

Une volonté Un désir Un souhait	Aimer (au conditionnel) Vouloir (au conditionnel) Souhaiter, avoir hâte que Désirer que Avoir envie que	*J'aimerais que tu viennes me voir demain.* *J'ai hâte que vous arriviez ici.* *J'ai envie que vous soyez près de moi.*
La restriction Les superlatifs (relatifs)	Le plus >< le moins Le meilleur >< le pire L'unique, le seul Le premier, le dernier	*C'est le meilleur film que j'aie vu.* *C'est le seul ami qui me comprenne* *Il n'y a que toi qui me comprennes.*

Une nécessité **Une obligation** **Un ordre** **Une exigence**	Il faut que Il est nécessaire que Il est important que Il importe que Il vaut mieux que Vouloir, exiger, ordonner, interdire, permettre, demander que	*Il faut que tu ailles chez le médecin.* *Je voudrais qu'il fasse beau.* *Il vaut mieux que tu t'en ailles tout de suite.* *J'exige que vous me rendiez votre travail demain.*
Une opinion **Une croyance** à la forme négative ou interrogative → idée de doute	Ne pas penser Ne pas croire Ne pas trouver Crois-tu que… ? Penses-tu que… ? douter, nier, contester	*Je ne pense pas qu'il ait raison.* *Je ne crois pas qu'il soit coupable.* *Pensez-vous qu'il ait raison?* *Crois-tu qu'il vienne avec sa nouvelle compagne?*
Une émotion **Un sentiment**	Il est surprenant que Il est dommage que Il est honteux que Il est regrettable que Regretter, craindre, avoir peur que Être désolé que Être content / heureux/ désolé / triste / surpris...que	*Je crains qu'il ne pleuve.* *Il est honteux que Pierre soit arrivé si tard.* *Je suis heureuse qu'il soit venu nous voir.* *L'homme était mécontent qu'on l'ait critiqué.*
La possibilité **La probabilité** **Le doute** **L'incertitude**	Il est (im)possible que Il se peut que Il est (peu) probable que Il n'est pas certain que Ne pas être sûr que Douter que Ne pas croire que	*Il est peu probable qu'on apprenne un jour la vérité.* *Il n'est pas certain que vous soyez heureux là-bas.* *Nous ne sommes pas sûrs que vous arriviez à temps pour la fête.* Attention (exception) : Il est probable qu'il viendra.

Il s'emploie aussi dans des phrases subordonnées après certaines conjonctions (ou locutions conjonctives) exprimant :

La cause	Montre que la cause est niée, rejetée ou est supposée, donc incertaine	*Non (pas) que…* *Ce n'est pas que* *Soit que... soit que…*	**Le temps**	Montre que l'action se situe dans un futur indéterminé → il y a un doute sur la réalisation de cette action	*Avant que* *Jusqu'à ce que* *En attendant que* *D'ici à ce que*
L'opposition **La concession**	Montre qu'un fait entraîne une conséquence inattendue.	*Quoi que* *Encore que* *Bien que,* *Quoique* *Sans que* *Encore que* *Si…que* *Pour…que* *Quelque…que*	**Le but**	Montre le but à atteindre (mais est-ce qu'on l'atteindra ?)	*Afin que* *Pour que* *De sorte que* *De façon que* *De manière que*
La condition	Montre que la réalisation d'un fait dépend de la réalisation d'un autre	*À condition que* *Pourvu que* *À moins que* *Pour peu que*	**Le but à éviter**	Montre le but à éviter (mais est-ce qu'on l'évitera ?)	*De peur que* *De crainte que*
L'hypothèse	Montre qu'un fait est envisagé comme imaginaire, hypothétique → il est éventuel (pas réel)	*En admettant que* *En supposant que* *À supposer que*			

C. REMARQUES IMPORTANTES

1. Le subjonctif demande **DEUX SUJETS DISTINCTS**. Avec un seul sujet, on emploie l'infinitif.

*Ex: Je désire qu'**il** parte.* mais *Je désire partir*
*Je suis désolé que **tu** partes* mais *Je suis désolé de partir*

2. Le "**ne" explétif**[1] est surtout employé à l'écrit avec les verbes de crainte.

Ne *explétif :*		Ne *de négation :*
*Je redoute qu'il **ne** pleuve.* *Je crains qu'il **ne** parte.* *J'ai peur qu'il **ne** s'en aille.* Attention : si le verbe de crainte est nié, on n'utilisera pas de "ne" explétif : *Je ne crains pas qu'il ~~**ne**~~ vienne.*	≠	*J'ai peur qu'ils **ne** viennent **pas**.* *J'ai peur qu'ils **n'**aient **plus** de lait au supermarché.*

Le "ne" explétif se rencontre également dans les structures suivantes :

- Avant que + subj. => *Avant qu'ils **ne** reviennent, je vais tout ranger*.
- À moins que + subj. => *A moins qu'il **ne** soit déjà parti, je pourrai lui parler de ce problème*.
- …

Sources : POISSON-QUINTON (S.) *et alii, Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International, 2007, pp. 146-153 ; GRÉGOIRE (M.) & KOSTUCKI (A.), Grammaire *Progressive du Français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement*. Paris, Clé International, 2012, pp. 174-181.

D. INDICATIF OU SUBJONCTIF ? (PREMIÈRE APPROCHE)

L'indicatif et le subjonctif expriment **deux perceptions différentes de la réalité**. Si l'indicatif appartient au domaine de la raison, le subjonctif au contraire appartient au domaine de l'émotion…

Indicatif : monde OBJECTIF ⇨ Indépendance affective du sujet !		**Subjonctif** : monde SUBJECTIF ⇨ Dépendance affective du sujet !	
Verbes de la "tête" :		Verbes du "cœur" :	
Je constate… J'observe… Je sens…	qu'il **fait** froid.	Je voudrais… Je souhaite… Je désire…	qu'il **fasse** beau.
Je pense… Je crois… Je suppose…	qu'il **va** neiger.	Je crains… Je redoute… J'ai peur…	qu'il (ne) **pleuve**.
J'estime… Je juge… Je décide…	qu'on **doit** partir.	J'exige… J'ordonne… J'ai hâte…	qu'on **parte**.
Je suis sûr…	qu'on **reviendra**.	Je doute…	qu'on **revienne**.
⇨ *Pas de mise en doute de la réalité. Cette dernière peut être perçue, analysée, commentée…*		⇨ *La réalité est filtrée par les sentiments ou les intentions du sujet. Elle devient dès lors virtuelle ou discutable…*	

Attention aux verbes trompeurs !

- ➔ Espérer + IND. (si on espère, on a plus de raisons de croire que de ne pas croire) => *J'espère qu'il **fera** beau demain*.
- ➔ Avoir le sentiment + IND. (= penser) => *J'ai le sentiment que vous **vous trompez***.
- ➔ Juger / reconnaître / décider + IND. (= réfléchir et conclure que) => *Je juge qu'il **est** imprudent de rouler si vite! Je reconnais que je **me suis trompé**. J'ai décidé que vous **deviez** travailler tous ensemble.*

[1] Le "ne" explétif est utilisé dans certaines structures avec le subjonctif. Ce "ne" vient de l'histoire de la langue et n'apporte au verbe – sur lequel il porte – aucune nuance particulière ; on peut dire que ce "ne", au fil de l'Histoire, s'est vidé de son sens ! On ne le confondra en aucun cas avec le "ne" de négation (qui, pour sa part, se compose toujours de deux éléments : ne…pas, ne…plus, ne…jamais) ! L'emploi du "ne" explétif est normalement obligatoire, mais l'usage commun tend à le faire disparaître de plus en plus…

Quand les deux sont possibles…

❖ *Admettre* et *comprendre*

+ IND.	+ SUBJ.
= constater, tenir pour vrai *J'admets que j'**ai eu** tort. Je comprends qu'il y **a** un problème.*	= accepter, tenir pour possible, sembler logique *J'admets qu'il **soit** fâché. Je comprends que tu **sois** anxieux.*

❖ *Dire, écrire, téléphoner, expliquer*

+ IND.	+ SUBJ.
= déclaration *Dites à Max que je l'**attends**. Ecris-lui que je **viendrai** demain.*	= ordre *Dites à Max qu'il **attende**. Ecris-lui qu'il **vienne** le plus vite possible.*

❖ Il <u>me</u> semble + IND.	❖ Il semble + SUBJ.
= je trouve (= impression personnelle) *Il <u>me</u> semble qu'il **a** de la fièvre. Il <u>me</u> semble qu'il **fait** plus froid.*	= on dirait (= impression générale) *Il semble qu'il **ait** de la fièvre. Il semble qu'il **fasse** plus froid.*

❖ <u>Se</u> douter + IND.	❖ Douter + SUBJ.
= imaginer/penser *Je me doute qu'il **est** honnête = Je pense qu'il l'est.*	= avoir des doutes *Je doute qu'il **soit** honnête = Je pense qu'il ne l'est pas.*

<u>Attention</u> aux verbes "attendre" + SUBJ. et "s'attendre à" + SUBJ.

- ⇨ Attendre = patienter : *J'attends que le bus **passe**. J'attends que Max **revienne** de vacances.*
- ⇨ S'attendre à = se préparer à une éventualité : *Je m'attends <u>à ce qu'</u>il **ait** du retard. Je m'attends <u>à ce qu'</u>il **soit** bronzé.*

Cas particuliers

Certains verbes normalement suivis de l'indicatif peuvent être suivis du subjonctif lorsqu'ils introduisent une nuance de doute, qu'ils marquent une atténuation ou qu'ils portent une appréciation subjective.

➢ <u>Négation et interrogation avec inversion</u>

+ IND.	+ SUBJ.
- *Je crois qu'il **est** coupable.*	- *Je **ne** crois **pas** qu'il **soit** coupable.*
- *Je pense qu'il **a** raison.*	- *Je **ne** pense **pas** qu'il **ait** raison.*
- *Est-ce que vous pensez qu'il **a** raison ?*	- ***Pensez-vous** qu'il **ait** raison ?*

Attention :

(a) Si interrogation négative avec inversion => + IND. ! ***Ne croyez-vous pas** qu'il **est** coupable ?*
(b) Si interrogation avec inversion et verbe au futur => + IND. ! ***Croyez-vous** qu'il **viendra** demain ?*
(c) Si négation et verbe au futur => + IND. ! *Je ne crois pas qu'il **viendra** demain.*

➢ <u>Adjectifs à valeur subjective ou morale</u>

+ IND.	+ SUBJ.
*Je trouve qu'il **est** intelligent.*	*Je trouve <u>absurde</u> qu'il **soit** sous-employé.*
*J'estime qu'il **a** du charisme.*	*J'estime <u>normal</u> qu'il **ait** du succès.*
*Je juge qu'il **est** capable.*	*Je juge <u>bon</u> qu'il **soit** directeur.*

➢ <u>Suppositions à valeur d'hypothèse</u>

+ IND.	+ SUBJ.
*<u>On suppose</u> qu'il **est** coupable.*	*<u>Supposons</u> qu'il **soit** coupable…*
*<u>On admet</u> qu'il **a** des excuses.*	*<u>Admettons</u> qu'il **ait** des excuses…*
*<u>On imagine</u> qu'il **fera** des aveux.*	*<u>Imaginons</u> qu'il **fasse** des aveux…*
	⇨ Après un impératif à valeur d'hypothèse.

Attention : *en supposant que/en admettant que/à supposer que* + SUBJ.

➢ <u>Mise en relief avec la subordonnée en début de phrase</u>

+ IND.	+ SUBJ.
*Je suis certain <u>qu'</u>il **est** coupable.*	*<u>Qu'</u>il **soit** coupable, j'en suis certain.*
*Il est évident <u>qu'</u>il **a menti**.*	*<u>Qu'</u>il **ait menti**, c'est évident.*

Attention : mise en relief avec "c'est que" + SUBJ. *<u>L'idée, c'est que</u> vous **veniez** avec nous.*

E. INDICATIF OU SUBJONCTIF ? (INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES)

A. Réalité, constat >< Rêve, subjectivité

➔ Connaître, chercher

*Je **connais** quelqu'un qui **pourra** nous aider. Je **cherche** quelqu'un qui **puisse** nous aider. Nous **n'avons pas encore trouvé** quelqu'un qui **soit** capable de mener cette tâche à bien.*

➔ Le fait que…

***Le fait que** Napoléon Ier **a perdu** la bataille de Waterloo a transformé l'Europe.* (c'est un fait réel)
***Le fait que** Fabien **soit** prétentieux explique qu'on ne l'aime pas.* (c'est une opinion, donc subjectivité)

➔ Tout…que

Tout** sportif **qu'**il **est (fait objectif), *Marius doit rester prudent.*
Tout** sportif **qu'**il **soit (sujet à doute), *Marius doit rester prudent.*

B. Quelques pièges…

➔ Il est probable/vraisemblable que + IND >< Il est peu probable/peu vraisemblable que + SUBJ.

***Il est probable/vraisemblable** que ce tableau **sera vendu** prochainement.*
***Il est peu probable/peu vraisemblable** que ce tableau **soit vendu** prochainement.* (= doute plus important)

➔ De sorte que + IND >< de (telle) sorte que + SUBJ

*L'heure de cours a été modifiée, **de sorte que** tous les étudiants **pourront** venir.* (= par conséquent)
*L'heure de cours a été modifiée, **de (telle) sorte que** tous les étudiants **puissent** venir.* (= pour que)

F. EXPRIMER UNE PENSÉE : INDICATIF OU SUBJONCTIF ?

La certitude => INDICATIF		**Le doute => SUBJONCTIF**	
Je pense Je crois J'estime J'affirme Je juge Je trouve Je considère J'imagine Je prévois Je suis sûr Je suis certain Je suis persuadé Je suis convaincu J'ai l'impression Il est probable	**qu'il reviendra bientôt.**	Pensez-vous Croyez-vous Estimez-vous Affirmez-vous Jugez-vous Trouvez-vous Considérez-vous	**que ce soit une bonne idée ?**
Il est vraisemblable Il est plausible* Il est admissible* Il me semble Je suis d'avis*	**qu'il dit la vérité.**	Il ne pense pas Il ne croit pas Il n'estime pas Il n'affirme pas Il ne juge pas Il ne trouve pas Il ne considère pas	**qu'elle ait raison.**
		Je ne suis pas sûr Je ne suis pas convaincu Je ne suis pas certain Je ne suis pas persuadé	**qu'il veuille partir.**
		Il peu probable Il est peu vraisemblable Il est possible Il est plausible* Il est admissible*	**qu'il réussisse.**

Rem. : les expressions suivies d'un astérisque peuvent être suivies par l'indicatif OU par le subjonctif selon la dose, la quantité de certitude (, de réalité) ou de doute que l'on souhaite exprimer.

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, p. 220.

G. EXPRIMER LA POSSIBILITÉ, LA PROBABILITÉ

1) La possibilité/l'impossibilité

- Il est possible (formulation impersonnelle !) + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il est possible qu'il pleuve demain.*

- Il se peut (formulation impersonnelle !) + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il se peut que Pierre vienne demain.*

- Il risque (formulation impersonnelle !) + de + v. à L'INFINITIF.
  ⇨ *Regarde ces nuages. Il risque de pleuvoir dans peu de temps !*

- Il n'est pas impossible + que + v. au subj.
  ⇨ *Il n'est pas impossible que Pierre vienne demain.*

- Il est impossible (formulation impersonnelle !) + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il est impossible qu'il fasse beau demain.*

- Il n'y a pas de chance/Il n'y a aucune chance + (pour) que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il n'y a aucune chance (pour) que Pierre ait pensé à imprimer ce document avant la réunion.*

2) La probabilité/l'improbabilité

- Il est probable (formulation impersonnelle !) + que + v. à L'INDICATIF.
  ⇨ *Il est probable qu'il fera beau demain.*

- Il est presque certain + que + v. à L'INDICATIF.
  ⇨ *Il est presque certain que Pierre viendra chez nous demain.*

- Il y a de fortes chances + (pour) que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il y a de fortes chances (pour) que Monique ne soit pas là demain.*

- Il est peu probable (formulation impersonnelle !) + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il est peu probable que Pierre vienne avec nous demain.*

- Il y a peu de chances + (pour) que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il y a peu de chances (pour) que Pierre ait pris le temps à la bonne heure.*

- Il est improbable (formulation impersonnelle !) + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il est improbable qu'il fasse beau demain.*

- Il n'est pas probable/Il n'est guère probable + que + v. au SUBJONCTIF.
  ⇨ *Il n'est pas probable qu'il fasse beau demain.*

Conjonctions et mode subjonctif

Relations logiques Conjonctions	Conjonctions toujours suivies du SUBJ 1	Conjonctions suivies du SUBJ si les sujets des deux verbes sont différents 2	Prépositions de remplacement + INF si les deux sujets sont les mêmes 3	Exemples
But	/	Pour que Afin que De façon que De manière que De sorte que De peur que De crainte que	Pour Afin de De façon à De manière à De peur de De crainte de	2. *Il explique la leçon de façon que nous comprenions.* *3. Il explique la leçon de façon à être compris.*
Opposition Concession	Bien que Quoique Quelque…que Si…que Pour…que Qui que Où que Quoi que Quel que Encore que	Sans que	Sans	1. *Je l'aime quoiqu'il soit colérique.* 2. *Il est parti sans que ses parents (ne) s'en aperçoivent.* 3. *Il a sauté sans avoir peur.*
Condition Hypothèse	A supposer que En supposant que En admettant que Pourvu que Pour peu que Si tant est que Pour autant que Soit que…soit que	A condition que A moins que	A condition de A moins de	1-2. *J'irai à la soirée pourvu que/à condition que tu viennes.* 3. *Je ferai ce travail à condition d'être bien payé.*
Temps	Jusqu'à ce que D'ici à ce que Du plus loin que	Avant que En attendant que	Avant de En attendant de	1-2. *Je lirai jusqu'à ce que/en attendant qu'il vienne.* *3. Je réviserai avant de passer l'examen.*
Cause	Non que Soit que…soit que Ce n'est pas que	/	/	1. *Je ne l'aime pas, non pas qu'il soit désagréable, mais parce qu'il est vulgaire.*
Conséquence	/	Trop + adj + pour que Assez + adv + pour que	Trop de + nom + pour Assez de + nom + pour	2. *Il est trop jeune pour qu'on puisse lui confier ce travail.* 3. *Il assez d'argent pour s'acheter une maison.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 204-205.

Le subjonctif présent – exercices

1. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

a) Il est temps qu'il (apprendre) à se servir de cet appareil. =>
b) Je suis étonné qu'elle (craindre) autant la chaleur. =>
c) Il a recommandé que nous (ne pas ouvrir) les portes avant huit heures. =>
d) Il y a peu de chances qu'il (recevoir) un avis favorable. =>
e) Je désire que tu (se mettre) au travail. =>
f) Le docteur a exigé qu'elle (voir) un autre spécialiste. =>
g) Cela me surprend que vous (ne pas connaître) encore votre voisine. =>
h) Il déplore que ses étudiants (se servir) si peu de leur dictionnaire. =>
i) Je crains qu'il ne (attendre) encore longtemps. =>
j) Je suis enchanté que ce bijou vous (plaire). =>
k) Pourquoi interdit-il qu'on (écrire) au crayon ? =>
l) Il vaudrait mieux que votre femme (s'asseoir) ; elle a l'air fatiguée. =>

2. Soulignez la forme qui convient.

a) Je suis sûr qu'on trouvera/trouve bientôt un vaccin mais je ne suis pas certain qu'il soit/est commercialisé tout de suite
b) Je pense qu'elle n'ait pas consulté/n'a pas consulté assez tôt.
c) Il est évident qu'on va découvrir/ découvre un médicament dans le futur mais je doute qu'on puisse/peut l'utiliser rapidement
d) Je suis persuadée qu'elle va guérir/guérisse très vite.
e) Je ne crois pas qu'elle soit/est gravement malade, je suis convaincue qu'elle va sortir/sorte vite de l'hôpital.
f) Je doute qu'ils ont été/aient été bien soignés.
g) Je suis sûre et certaine que cette maladie n'est/ ne soit pas grave.

Le subjonctif présent, le subjonctif passé – exercices

1. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au subjonctif passé.

a) Le 3 janvier 2005. Je suis ravie que Carlos, mon ami brésilien (*passe*) le réveillon du 31 décembre dans ma famille et qu'il (*être*) encore quelques jours en France. Il voudrait que je (*aller*) au Brésil l'été prochain. Pourquoi pas ?

b) Après trois garçons, Thomas et Sophie viennent d'avoir une petite fille. Tout le monde est très heureux que Sophie (*accoucher*) d'une petite Flore et que celle-ci (*être*) mignonne et en bonne santé. Les "grands" frères sont tout étonnés qu'une petite fille (*pouvoir*) devenir leur compagne de jeux.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au subjonctif passé.

a) - Alexis ne travaille pas beaucoup et pourtant il doit passer son bac en juin prochain. Souhaitons qu'il (*réussir*) quand même
- Alexis a eu son bac. Comme c'est bien qu'il (*réussir*).
b) - Quel tapage à l'étage du dessus. Je ne supporte plus que les voisins (*faire*) tant de bruit.
- D'habitude, on n'entend jamais nos voisins. C'est étonnant qu'ils (*faire*) tant de bruit hier soir.
c) Constantin habite à Paris, mais il est né à Cancale près du Mont-Saint-Michel. Bien qu'il (*vivre*) toute son enfance au bord de la mer, il ne mange jamais d'huîtres.
- Bien que les Martin (*vivre*) depuis vingt ans au bord de la mer, ils ne mangent jamais de crustacés.
d) Tu as mal au dos ? Va voir mon ostéopathe. Il s'occupera de toi à condition que tu (*ne pas souffrir*) trop et que tu (*passer*) une radio avant.

Source: CAQUINEAU-GUNDUZ (M.-P.) *et alii*, *Les exercices de grammaire, Niveau B1*. Paris, Hachette, 2005, pp. 86-87.

1. Subjonctif présent ou subjonctif passé ?

a) Je souhaiterais qu'elle (*aller*) à sa rencontre.
b) Je regrette qu'elle (*ne pas encore finir*) son travail.
c) Pierre doute que ses parents (*rentrer déjà*).
d) Vous n'avez pas encore été remboursés ? C'est scandaleux qu'on (*mettre*) si longtemps à le faire.
e) Faut-il que nous (*prendre*) le bus ou le métro ?
f) Il exige que vous (*terminer*) avant 17 heures.
g) Je ne pense pas que Marianne (*partir déjà*).
h) Il est dommage qu'on (*ne pas peindre*) avant de poser la moquette.
i) "Voilà nouvelle voiture." – Je suis content que vous (*pouvoir*) en changer.
j) Les vacances approchent, il est indispensable que vous (*prendre*) vos réservations.
k) Ses parents sont désolés qu'elle (*échouer*) à son examen.
l) Est-il nécessaire que nous (*emporter*) des vêtements chauds ?

2. Faites de ces deux phrases une seule phrase : subjonctif passé ? subjonctif présent ? infinitif présent ? infinitif passé ?

a) Il prend des risques ; sa mère est angoissée.
b) Son mari lui fait des cadeaux ; elle adore ça.
c) Elle a obtenu une mauvais note ; elle en est dépitée.
d) Revenez la semaine prochaine ; j'aimerais mieux ça.
e) Nous ne changerons pas d'avis ; elle le déplore.
f) Tu as réparé la machine à laver ? j'en suis ravie.
g) J'ai gagné le gros lot ? je ne m'en souviens pas.
h) Vous me téléphonez en pleine nuit ? je déteste ça.
i) Il sera réélu ? ça m'étonnerait beaucoup.
j) Nous sommes stupéfaits, nous pourrons quand même obtenir un prêt.

L'indicatif ou le subjonctif ?

1. Indicatif ou subjonctif ? Mettez le verbe entre parenthèses au mode qui convient.

a) J'espère que vous (*être*) satisfait de votre choix.
b) Il est possible qu'il (*se rendre*) à Paris la semaine prochaine.
c) Je souhaite que vous (*demander*) un autre devis.
d) Il est probable qu'il (*ne jamais retrouver*) un travail aussi intéressant.
e) Heureusement que tu (*pouvoir*) le prévenir à temps que la séance de travail était annulée.
f) Il lui a semblé que le public (*réagir*) favorablement.
g) Il paraît que tous les modèles défectueux (*être bientôt retirés*) du marché.
h) Elle se demandait si son mari (*aimer*) son cadeau.
i) Je doute que cette couleur (*plaire*) à votre fille.
j) Je suis heureuse que l'heure du rendez-vous (*convenir*) à tout le monde.
k) Il est probable que cette information (*être confirmé*) mais il douteux qu'on (*connaître*) un jour toute la vérité.
l) Le président demande que vous (*s'abstenir*) de fumer pendant la réunion.

Source : DESCOTES-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire*. Grenoble, PUG, 1997, pp. 209-220.

2. Conjuguez les verbes au subjonctif présent ou à l'indicatif présent.

Le journaliste – Madame, s'il vous plaît, l'ouverture des magasins le dimanche, vous êtes pour ?
Une femme – Biens sûr, il faut que les magasins …… (*être*) ouverts le dimanche et qu'on ……(*pouvoir*) faire ses courses, tranquillement, quand on ne travaille pas. Je suis sûre que beaucoup de gens ……(*être*) d'accord avec moi. Mais vous savez, j'ai bien peur que ça ne ……(*se faire*) jamais.
Le journaliste – Et vous, Monsieur ?
Un homme – Je trouve scandaleux qu'on ……(*vouloir*) ouvrir le dimanche ! Déjà, je ne trouve pas normal que certains ……(*aller*) travailler le samedi, alors le dimanche ! Et puis, il est évident que les gens ……(*avoir*) besoin de repos et je crois que c'est bon pour les entreprises parce que je suis sûr que nous …… (*travailler*) mieux et que nous ……(*produire*) plus quand nous avons suffisamment de loisirs. Je veux que nous……(*garder*) le dimanche comme jour de repos. Je dis qu'on ……(*ne pas devoir*) y toucher.

3. Mettez le verbe à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Je suis d'accord pour que vous …… habiter chez nous quelque temps. (*venir*)
2. Il est grand temps que tu …… un métier. (*choisir*)
3. J'espère que vous …… la vérité. (*dire*)
4. Ce film mérite qu'on lui …… de la publicité. (*faire*)
5. Il est hors de question que vous …… autant de temps sur Internet. (*passer*)
6. Il vaut mieux que tu …… vigilant. (*être*)
7. C'est mieux si tu …… concentré sur ton travail. (*être*)
8. Imagine qu'il y …… des êtres vivants dans l'univers ! (*avoir*)
9. Il suffit que tu m'…… ton adresse. (*envoyer*)
10. Il arrive que les trains …… du retard. (*avoir*)
11. Il ne fait aucun doute qu'elle…… gagner. (*vouloir*)
12. Nous attendons qu'il nous …… . (*rejoindre*)
13. Je trouve anormal qu'il …… comme ça à sa mère. (*répondre*)
14. Il me semble que vous …… tout pour réussir. (*avoir*)
15. Elle a honte que ses fils …… aussi insolents. (*être*)
16. Il ne me semble pas que ce …… le meilleur candidat possible. (*être*)
17. J'estime qu'il …… droit à notre aide. (*avoir*)
18. Je ne comprends pas qu'ils …… venir à tout prix. (*vouloir*)
19. Je doute que vous …… la situation. (*comprendre*)
20. A supposer que tu …… , qu'est -ce que ça change? (*venir*)
21. Je pense que vous ……réussir dans ce domaine professionnel. (*pouvoir*)
22. …… - vous réussir ! Je vous le souhaite de tout cœur. (*pouvoir*)
23. Maman se trompe. Elle croit que Marc…… tout de suite. (*partir*)
24. Qu'il …… tout de suite, s'il veut ! Je m'en moque. (*partir*)
25. Tu penses qu'il …… capable de réussir ? J'ai des doutes. (*être*)
26. Je ne pense pas qu'il …… capable de réussir ce challenge ! (*être*)
27. Sophie attend que nous …… notre lettre pour aller à la poste. (*terminer*)
28. Sophie ira poster la lettre que nous …… . (*terminer*)
29. J'espère que vous…… ce que je suis en train de dire. (*comprendre*)
30. Je souhaite que vous …… les raisons de mon agacement. (*comprendre*)

4. Même exercice.

1. Elle ordonne que, le lendemain, au lever de l'aurore, son char (*être*) …… prêt à la conduire au tombeau de Montmorency. (Mme Cottin, *Mathilde*, 1805)
2. Je soupçonne bien qu'il y (*avoir*) …… une part de jeu littéraire dans cette interprétation des symboles. (Barrès, *Le Voyage de Sparte*, 1905)
3. Je nie que la confusion (*être*) …… possible entre l'amour, qui a l'individuation pour base, et l'amitié, forme de la sympathie [...]. (Pailleron, *Le Monde où l'on s'ennuie*, 1869)
4. Toutefois nous n'ignorons pas que l'athéisme, poussé à bout, (*avoir*)…… recours à cette dénégation honteuse. (Chateaubriand, *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne*, 1803)
5. Sans doute, pour que la vie (*pouvoir*)…… se maintenir, il faut, aujourd'hui comme autrefois, que dans la moyenne des cas, les plaisirs l'emportent sur les douleurs. (Durkheim, *De la division…*)
6. Il est possible que vous (*faire*)…… de l'or avec du cuivre ; je vous défie de faire un prussien avec un vandale. (Hugo, *Le Rhin : lettres à un ami*, 1842)
7. Et supposez que le vent (*venir*)…… à changer de côté : tout le monde irait au fond de l'eau et les poissons nous mangeront. (Jarry, *Ubu Roi*, 1895)
8. Mais je suis convaincu, par exemple, qu'il ne (*falloir*) …… pas chercher autre part l'origine de cette aversion pour les parapluies qui m'a suivi dans l'âge mûr. (Loti, *Le Roman d'un enfant*, 1890)
9. [...] nous savons que cette transmission (*devoir*)…… se faire conformément aux principes généraux de la mécanique [...]. (Poincaré, *La Valeur de la science*, 1905)
10. Pauvre mère ! Il est fort douteux que son voyage (*avoir*)…… un heureux résultat. (Guérin, *Lettres (1831-1847)*, 1847)
11. Ce sont ses tuteurs ; ils veulent qu'il (*suivre*)…… la carrière du droit. (Toepffer, *Nouvelles genevoises*, 1839)
12. Vous ne pensez pas qu'elle va mourir avant que m. Le curé (*revenir*) ……? Demanda Maria. (Hémon, *Maria Chapdelaine*, 1916)
13. Et je suis sûr, Louise, que vous m'(*approuver*) …… parce que vous avez bon cœur. (Robert de Flers, Gaston Arman de Caillavet, *Monsieur Bretonneau*, 1914)
14. Ma mère exige que j'(*aller*)…… dîner avec elle ; ma sœur est très paresseuse. (Champfleury, *Les Aventures de Mademoiselle Mariette*, 1853)

Exprimer la cause (synthèse)

LA CAUSE : ASPECTS PRATIQUES

1) Règle générale : *toutes les **conjonctions de subordination** qui expriment une cause sont suivies de l'INDICATIF*.

Ex. : *Je n'ai pas pu venir hier car j'avais trop de travail* ; *Comme j'avais trop de travail, je n'ai pas pu venir hier…*

Exceptions :

a) *non que* + SUBJONCTIF : *Je n'ai pas pu venir hier soir ; non que je n'en aie pas eu envie, mais j'avais un rendez-vous chez le médecin.*
b) *ce n'est pas que* + SUBJONCTIF : *Je n'ai pas pu venir hier soir ; ce n'est pas que je n'en aie pas eu envie, mais j'avais un rendez-vous chez le médecin.*

2) A la place d'une conjonction de subordination, on peut également employer une **préposition** (ou une locution prépositive) pour exprimer la cause. Dans ce cas, on les accompagnera d'un NOM.

Ex. : *A force de travail, il a réussi à devenir médecin.*

3) On peut également utiliser une **préposition** suivie d'un INFINITIF (quand le sujet des deux verbes est le même).

Ex. : *Elle est allée le voir sous prétexte de prendre de ses nouvelles.* (>< *Le professeur a puni ses élèves sous prétexte qu'ils avaient trop parlé en classe*.)

4) On peut aussi employer un **participe** (présent ou passé) ou un **gérondif**.

Ex. : *Voulant trouver du travail, elle s'est présentée partout.* ; Elevé *par des parents pauvres, il n'avait pu compte que sur sa propre volonté.* ; *En ratant une marche, elle s'est cassé la jambe*.

LES EXPRESSIONS LES PLUS COURANTES DE LA CAUSE

Expression	Suivie de…	Nuance	Place dans la phrase	Exemples
Parce que	INDICATIF	Cause inconnue de l'interlocuteur	- après la principale - en début de réponse (fam.) - forme emphatique	- *Tu viendras **parce que** je le veux.* - *Tu viendras ? – Oui, **parce que** Papa le veut.* - ***C'est parce que** tu le veux que je viens !*
Car		Dans une argumentation	- après la principale	*L'interdiction du tabac est justifiée **car** il est mauvais pour la santé.*
En effet		Explique ce qui est juste avant	- après la principale - après une virgule, un point-virgule, un point	*Le directeur a démissionné ; **en effet,** on lui a proposé un poste plus intéressant.*
Puisque		Cause présentée comme connue de l'interlocuteur	- après la principale - en début de réponses dans des phrases stéréotypées	- *J'irai à ta place **puisque** tu ne te sens pas bien.* - *Tu m'embêtes ! **Puisque** c'est comme ça, je pars !*
Comme		Intensité sur la cause ; cause connue de tous	- au début de la phrase	***Comme** c'est le 1er mai, personne ne travaille.*
Étant donné que		La cause est un fait constaté	- au début de la phrase	***Etant donné que** le chômage augmente, vous*

				aurez des problèmes pour trouver un emploi.
D'autant plus/moins que		Deux causes s'ajoutent	- après la principale - après une virgule	*Il travaille dur, **d'autant plus que** sa femme est infirme.*
Sous prétexte que		Cause contestée : le locuteur n'y croit pas	- après la principale - 2 sujets différents	*La direction a augmenté le temps de travail **sous prétexte que** les commandes sont importantes.*
Sous prétexte de	INFINITIF	Cause contestée : le locuteur n'y croit pas	- après la principale - même sujet	*Il s'absente le vendredi soir **sous prétexte d'**aller travailler. En réalité, il en profite pour aller au club !*
Ce n'est pas parce que…mais parce que…/ Non parce que…mais parce que…	INDICATIF	La première cause est contestée ; la seconde est affirmée	- au début de la phrase (puis, au milieu)	***Ce n'est pas parce qu'**il était ivre qu'il a eu son accident, **mais parce qu'**il pensait à autre chose.*
(Si)…c'est que…				***Si** je ne suis pas venu, **c'est que** j'étais malade !*
Ce n'est pas que…mais…	SUBJONCTIF	Cause contestée	- après la principale	*Il n'est pas allé à sa fête, **ce n'est pas qu'**il soit fâché **mais** il avait oublié.*
Non que…mais…		Cause contestée	- après la principale	*Il n'a pas son devoir, **non qu'**il ne l'ait pas fait, **mais** il l'a oublié.*
Pour	INFINITIF PASSÉ	Récompenses	- après la principale	*Les étudiants ont reçu des félicitations **pour avoir bien réussi** leur examen.*
Pour		Punitions		*Tu es puni **pour** insolence*
A cause de		Sens général ou défavorable	- après la principale - en début de phrase - forme emphatique	*- Il a déménagé **à cause de** son travail?* *- Pourquoi est-il parti ?* *- **A cause de** toi.* *-C'est **à cause d'**elle qu'il est tombé.*
En raison de	NOM	Cause technique, juridique, scientifique	- après la principale	*Les routes sont bloquées **en raison du** mauvais temps.*
Du fait de		Cause technique,	- après la	*Il n'a pas participé*

		juridique, scientifique	principale	*à la course **du fait de** son grand âge.*
Grâce à		Cause positive, conséquence favorable	- après la principale - en début de réponse - forme emphatique	*- Il a trouvé un emploi **grâce à** son père.* *-Comment il a trouvé ?* *- **Grâce à** papa !* *- C'est **grâce à** son père qu'il a trouvé son job.*
A force de	+ NOM + INFINITIF	Cause répétée avec insistance et persévérance	- après la principale - forme emphatique	*- Il est devenu riche **à force de** travail/travailler.* *- C'est uniquement **à force de** travail qu'il a réussi.*
Faute de	+ NOM + INFINITIF PASSE	Cause manquante	- après la principale - en début de phrase	*- Ils ne sortent jamais **faute d'**argent.* *- **Faute d'argent**, ils ne sortent jamais.*
Participe présent		Écrit soutenu	- en début de phrase	***Etant** fatigué, je ne pourrai me rendre à votre invitation.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 293-294.

AUTRES EXPRESSIONS DE LA CAUSE

Expression	**Exemple**	**Expression**	**Exemple**
A la lumière de ce que + INDICATIF (idée de découverte)	A la lumière de ce que m'a dit le psychologue, je comprends mieux certains comportements de mon enfant.	*En raison de ce qui/que + IND.*	En raison de ce qui lui est arrivé hier, il ne viendra pas aujourd'hui.
A la lumière de + NOM (idée de découverte)	A la lumière de cette nouvelle expérience, la théorie de la relativité est bouleversée.	*Grâce à ce que + IND.*	Grâce à ce que vous avez fait, il a réussi son examen.
A l'initiative de + NOM	Une action humanitaire a été mise en place à l'initiative de la Croix-Rouge.	*Maintenant que + IND.* (cause + idée de temps)	Maintenant que tu as réussi ton permis de conduire, nous irons nous promener tous les deux dans ta voiture.
A présent que + IND. (cause + idée de temps)	A présent que j'ai plus de temps, je recommence à faire du sport.	*Par + NOM*	Par son indifférence, il a déçu tous ses amis.
D'autant mieux que + IND.	Je vous comprends d'autant mieux que j'ai rencontré les mêmes problèmes que vous.	*Soit parce que…soit que + IND.*	Cet homme a eu un accident de voiture soit parce qu'il s'est endormi au volant, soit qu'il avait consommé de l'alcool.
D'autant moins(…)que (cause négative + cause négative)	J'ai d'autant moins de chance de partir dans cet avion que je suis le huitième à attendre.	*Soit que…soit que + IND.*	Cet élève a eu 5 à son dernier bilan soit qu'il n'a pas eu assez de temps, soit qu'il n'avait pas étudié.
D'autant plus(…)que (une cause + une autre cause)	Il a été d'autant plus déçu qu'il était persuadé d'avoir bien réussi tous les examens.	*Sous couleur de + INF* (couleur = prétexte)	Sous couleur d'aider la vieille dame à la banque, il l'a volée.

Dès lors que + IND.	Dès lors que je n'avais plus mes clés, je ne pouvais plus rentrer chez moi.	*Sous le choc de + NOM* *Sous le choc + INF*	Sous le choc de la mère de sa mère, elle a fait une dépression. Sous le choc d'avoir raté, elle est allée pleurée près de ses camarades.
Du moment que + IND.	Du moment que tu as fait tes réservations en temps voulu, tu es certain de partir.	*Sous le coup de + NOM*	Sous le coup de la colère, il a jeté une assiette par terre.

Quelques noms pour exprimer la cause

- ⇨ *la cause* (apparente >< profonde)
- ⇨ *le facteur* : "Un facteur important d'accident est la faible visibilité."
- ⇨ *le mobile* : "Le mobile de ce crime est la jalousie."
- ⇨ *le motif* : "Quel est le motif de ta démarche?"
- ⇨ *la motivation* : "Il travaille dans une association d'aide depuis très longtemps . Sa motivation est la lutte contre la précarité."
- ⇨ *l'occasion* : "On m'a donné la parole. J'ai profité de l'occasion pour dire ce que j'avais à dire."
- ⇨ *l'origine* : "L'origine de leurs problèmes est le manque de communication."
- ⇨ *le pourquoi* : "Le pourquoi de notre séparation ? Je ne le connais même pas !"
- ⇨ *le prétexte* : "Le prétexte de son absence au test a été une visite chez le médecin."
- ⇨ *la raison* : "Les injures qu'il m'a adressées ont été la raison de ma colère."
- ⇨ *la source* : "La source de tous mes ennuis est mon grave problème de santé."
- ⇨ *le sujet* : "Le sujet principal de mes préoccupations actuelles est la santé de mon mari."

Les agents de la cause : *l'animateur – l'artisan – l'auteur – le créateur – le fondateur – l'inspirateur – l'instigateur – l'inventeur – le père* (au sens figuré) – *le promoteur*.

Les verbes de cause : *dériver de – émaner de – être à l'origine de – être attribué à – être causé par – être dû à – être imputé à – être produit par – être provoqué par – être inspiré de – s'inspirer de – procéder de – provenir de – s'expliquer par – tenir à – tirer son origine de* … + NOM.

Source : d'après CHOVELON (B.) & BARTHE (M.) *Expression et style. B2-C1.* Grenoble, PUG, 2002, pp. 7-12.

Exprimer la cause – exercices

1. Complétez le texte avec *parce que, grâce à, puisque, en raison de, étant donné, pour, sous prétexte que* (parfois deux possibilités).

…….. **(1)** du festival de Cannes, comme chaque année la circulation a été perturbée sur la Croisette et dans la ville. Des milliers de spectateurs attendaient l'arrivée des stars du moment . …….. **(2)** l'importance de l'événement, de gros moyens avaient été mis en place.

…….. **(3)** la mobilisation des forces de l'ordre, aucun incident n'a été relevé lors de la traditionnelle montée des marches. Les stars étaient présentes au rendez-vous. Mais, …….. **(4)** la pluie tombait, ces dernières n'auront fait qu'une brève apparition sur le tapis rouge du festival.

Les journalistes, les spectateurs, venus nombreux, semblaient déçus. …….. **(5)** l'orage se faisait de plus en plus fort et que la pluie redoublait d'intensité, les gens ont fini par se disperser plus tôt que prévu. Certains en ont profité pour tenter de forcer le cordon de sécurité. D'autres, …….. **(6)** ils avaient une invitation, ont pu obtenir ce qu'ils voulaient.

…….. **(7)** avoir dit que la pluie était souvent au rendez-vous à l'ouverture du festival, les organisateurs jouent la carte de la sérénité. Il est vrai que ce festival est un événement médiatique exceptionnel …….. **(8)** plus de deux milliards de personnes le suivent à travers le monde.

Ce n'est donc ni un gros orage, ni de fortes pluies qui parviendront à décourager les passionnés de cinéma.

2. Complétez les phrases suivantes par des conjonctions chaque fois différentes.

a) Il ne nous a pas écrit …….. il ne connaît pas notre adresse.
b) …….. il faisait nuit, ils ont décidé de rentrer.
c) …….. elle est blessée, Eliane restera dix jours à l'hôpital.
d) Je n'ai pas lu ce livre, …….. je le croie sans intérêt, mais faute de temps.

3. Complétez les phrases suivantes avec la préposition de cause qui convient.

a) Les banques sont fermées …….. la fête nationale.
b) …….. la longueur du trajet, nous prendrons l'avion.
c) Il ne trouvait pas de travail …….. chômage.
d) Il a compris cet exercice …….. explications de son ami.

4. Choisissez la bonne formule.

Entretien entre un directeur et son employé.
Le directeur : M. Barnier, pourquoi n'avez-vous pas appelé l'entreprise pour expliquer votre absence d'hier après-midi ?
M. Barnier : Je suis franchement désolé, M. le Directeur. Je n'ai pas pu vous joindre hier (car/à cause de/comme) **(1)** les lignes étaient tout le temps occupées.
Le directeur : C'est exact. Nous avions un problème. (Du fait/C'est que/Comme) **(2)** les employés du téléphone travaillaient sur nos lignes, ils avaient tout coupé. Mais vous auriez pu m'envoyer un e-mail !
M. Barnier : Malheureusement, M. le Directeur, je n'ai pas pu (parce que/à cause de/de peur que) **(3)** je me trouvais en pleine campagne.
Le directeur : En pleine campagne ?
M. Barnier : Nous avions décidé, ma femme et moi, de rendre visite à une amie la veille au soir. (Par crainte de/De peur que/Etant donné que) **(4)** notre voiture était tombée en panne à quelques kilomètres de la maison et à une heure avancée de la nuit, nous avons dû dormir sur place. Le lendemain matin, (grâce à/pour/à cause de) **(5)** l'intervention d'un ami mécanicien, nous avons pu réparer notre voiture. Le problème, c'est que nous ne pouvions toujours pas vous joindre (grâce à/ce n'est pas que/car) **(6)** les lignes téléphoniques de l'entreprise étaient occupées.
Le directeur : Vous auriez pu envoyer un fax ?
M. Barnier : J'y ai pensé. Malheureusement, (avec/à cause de/comme) **(7)** l'appareil de notre ami était également en panne, nous n'avons rien pu faire.
Le directeur : Et la mairie ? Vous auriez pu demander à la mairie !
M. Barnier : Le village le plus proche se trouvait à 30 kilomètres.

Le directeur : Et les voisins ?
M. Barnier : Notre ami n'a qu'un seul voisin. (Par crainte de /Etant donné que/De peur que) **(8)** ses relations avec ce dernier ne sont pas bonnes, nous n'avons pas osé le lui demander.
Le directeur : Décidément, ce n'était pas votre jour de chance.
M. Barnier : Comme vous dites, M. le Directeur.
Le directeur : (A cause de/Car/Comme) **(9)** nous avons beaucoup de retard, je vous propose de venir travailler demain.
M. Barnier : Demain ?
Le directeur : Eh bien oui, demain ! Quel est el problème ?
M. Barnier : C'est dimanche, M. le Directeur.
Le directeur : Et alors ? (Sous prétexte que/Car/De peur que) **(10)** nous sommes un dimanche, vous ne viendriez pas travailler ?
M. Barnier : C'est que…ce dimanche-là, ce sera impossible.
Le directeur : Et pour quelle raison ?
M. Barnier : (Car/Comme/A cause de) **(11)** la communion de ma fille ; nous recevons toute la famille chez nous.
Le directeur : Décidément, vus êtes un homme très occupé !
M. Barnier : N'est-ce pas ? D'ailleurs, j'avais l'intention de vous demander un jour de congé la semaine prochaine (parce que/en raison de/de crainte que) **(12)** j'ai un travail fou à la maison : je ne m'en sors pas !

5. Mettez le verbe entre parenthèses au mode qui convient.

1. Puisque tu (savoir) si bien utiliser ton ordinateur, tu pourras m'expliquer certaines choses que je ne comprends pas. – 2. Dès l'instant où elle (savoir) que Jacques allait venir, elle a été extrêmement agressive. – 3. Grâce à l'intervention d'un ami, il (pouvoir) obtenir un poste intéressant. – 4. Mon père est très diminué intellectuellement : ce n'est pas qu'il (être) très âge mais il a une grave maladie. – 5. Il n'est pas venu au cinéma avec nous sous prétexte qu'il (être) malade. – 6. Du moment que vous (payer) votre cotisation vous recevrez le journal gratuitement puisque désormais vous (être) membre de l'association. – 7. Puisque vous (prendre) l'autoroute pour rentrer à Paris, faites un détour par Vézelay pour visiter la basilique. – 8. Etant donné que nous (avoir) des économies, nous faisons le projet de partir en voyage. – 9. Nous ne lui avons pas envoyé l'argent qu'il nous demandait, non pas que nous (ne pas avoir confiance) en lui, mais nous (ne pas être d'accord) avec l'utilisation qu'il voulait en faire.

6. Terminer les phrases suivantes en exprimant une cause logique.

a) Vous ne pourrez pas prendre le train demain du fait de …
b) Je ne t'accompagnerai pas au cinéma ce soir, du moment que…
c) Il injuriait sa femme quand il était sous l'emprise de…
d) Tu as versé des arrhes ; dès lors…
e) Je ne lui ai plus donné signe de vie dès l'instant où…
f) Si je suis en aussi bonne santé c'est grâce à…
g) A force de …, il se prend à son propre jeu et se met à croire lui-même à tout ce qu'il a inventé.
h) Sous couleur … la dame âgée, il se faisait lui-même des chèques à son propre nom.
i) On va boire de l'eau à défaut de…
j) On m'a adressé un dossier d'inscription en réponse à…
k) Il n'est pas venu me voir sous prétexte que… mais j'ai su que ce n'était pas vrai.
l) Maintenant que … je peux continuer mes études.

Source : SIRÉJOLS (E.) & CLAUDE (P.), *Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé*. Paris, CLE International, 2004.

Exprimer la conséquence (synthèse)

A. Les principales expressions de la conséquence

Expressions	Suivi de…	Place dans la phrase **Toujours après la principale**		Nuances	Exemples
		Dans la même phrase	*Après un point*		
Alors	INDICA-TIF		X	A l'oral, "alors" est souvent intégré dans une phrase unique. Il est lié au temps.	*Ils ne s'entendaient plus depuis longtemps.* ***Alors*** *ils se sont séparés.*
Aussi			X	Langage soutenu. Attention à l'**inversion**.	*Il était épuisé.* ***Aussi*** *a-t-il annulé ses rendez-vous.*
C'est pourquoi			X	Résultat logique. Argumentation	*Il était fatigué.* ***C'est pourquoi*** *il n'est pas venu.*
Donc		X	X	Résultat logique.	*Tu n'aimes pas la glace,* ***donc*** *tu n'auras pas de dessert.*
De sorte que		X		Conséquence simple. Assez rare.	*Ils ont augmenté la production* ***de sorte que*** *les ventes ont augmenté aussi.*
Si bien que		X		Conséquence simple. Assez fréquent.	*La crise économique s'aggrave,* ***si bien que*** *le nombre de chômeurs augmente.*
Par conséquent		X		Langage administratif.	*Le conducteur n'a pas respecté le stop,* ***par conséquent*** *nous avons procédé à un retrait de permis.*
Résultat :			X	Oral : exprime une conclusion.	*Il avait trop bu.* ***Résultat :*** *il a brûlé un stop.*
Du coup			X	Exprime un résultat inattendu et soudain	*Le cinéma était fermé.* ***Du coup*** *nous sommes allés au restaurant.*
Total :			X	Oral	*Ils se sont battus.* ***Total :*** *deux nez cassés et un œil au beurre noir.*
D'où	NOM		X	Exprime un résultat déjà connu.	*Il a une hépatite ;* ***d'où*** *sa fatigue.*
Sans que	SUBJON-CTIF	X		Sujets différents.	*Elle ne peut pas sortir* ***sans que*** *les journalistes (ne) la suivent.*
Sans	INFINI-TIF	X		Même sujet.	*Elle ne peut pas sortir* ***sans*** *vérifier trois fois qu'elle a fermé la porte.*

B. INSISTANCE

Expressions	Suivi de…	Place dans la phrase **Toujours après la principale**		Nuances	Exemples
		Dans la même phrase	*Après un point*		
Au point que / A tel point que	INDICA-TIF	X		On arrive à un point limite.	*Il était fatigué **au point qu'/à tel point qu'**il a dû prendre congé.*
Tant et si bien que		X		Idée de répétition.	*Il a marché des heures **tant et si bien que** ses jambes ne le portaient plus.*
Au point de	INFINITIF	X		Même sujet.	*Il était fatigué **au point de** ne pas venir.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 305-306.

Les corrélatifs

Pour exprimer une conséquence et mettre en évidence l'intensité ou la quantité du fait présenté dans la proposition principale, on peut aussi utiliser en français ce qu'on appelle les *corrélatifs*.

➔ Avec un *adjectif* ou un *adverbe* : **si + adj/adv + que** + **IND** = **tellement + adj/adv + que** + **IND**

Ex. : *Cette fille est si méchante que personne ne veut lui parler* ; *Cette fille est tellement désagréable que personne ne l'apprécie* ; *La voiture est arrivée si rapidement dans ma direction que j'ai craint un accident*.

➔ Avec un *verbe* : **verbe + tant que +** + **IND** = **verbe + tellement que** + **IND**

Ex. : *Il travaille tant qu'il n'a pas le temps de voir ses enfants* ; *Il travaille tellement qu'il n'a pas le temps de voir ses enfants*.

➔ Avec un *nom* : **tellement de + nom…que** + **IND** = **tant de + nom…que** + **IND**

Ex. : *Elle a reçu tellement de fleurs que nous n'avons pas su toutes les mettre dans un seul vase* ; *Il y avait tant de monde sur la place que nous ne savions pas avancer*.

➔ Si peu (insistance sur la petite quantité du fait) : **si peu + adj + que** + **IND** ; **si peu de + nom…que** + **IND** ; **verbe + si peu que** + **IND**

Ex. : *Cette fille est si peu gentille que personne ne lui parle* ; *Il y avait si peu de chapitres à étudier que j'ai eu fini très tôt* ; *Il a si peu étudié qu'il a raté son bilan*.

Exprimer la conséquence – exercices

1. Complétez les phrases suivantes avec un conjonction chaque fois différente.

a) Il ne fait pas …….. froid …… qu'il faille mettre un pull.
b) Il s'est surmené …….. il est tombé malade.
c) Ma voiture est …… vaste …… tout le monde puisse y tenir.
d) Il a dépensé …….. argent …….. il s'est ruiné.
e) Il ne faut pas embellir l'histoire …….. les faits essentiels soient altérés.
f) La chance a tourné …….. il a perdu tout ce qu'il avait gagné.
g) L'entreprise a augmenté la production …….. les ventes ont augmenté aussi.
h) Il pleut …….. on puisse se promener.

2. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

a) Elle était fatiguée c'est pourquoi (ne pas venir) ……..
b) Le musée était fermé, du coup nous (aller) …….. au théâtre.
c) Tu n'as pas mangé de soupe, donc tu (ne pas avoir) …….. de dessert.
d) J'ai appris qu'il était malade, par conséquent, il (ne pas falloir) …….. compter sur lui.
e) Il n'était pas là, alors je lui (laisser) …….. un message.
f) Leur loyer a beaucoup augmenté ; par conséquent, ils (être obligé) …….. de déménager.

Exprimer le but ou la finalité (synthèse)

LE BUT : ASPECTS PRATIQUES

a) Règle générale : les conjonctions exprimant un but sont toujours suivies d'un SUBJONCTIF ou d'un INFINITIF.

Ex. : *Je lui ai prêté mon stylo pour qu'il puisse écrire*. (sujets différents)
Je leur ai téléphoné pour les inviter à dîner demain soir. (même sujet)

b) Les conjonctions les plus courantes (cf. également tableau en annexe)

➔ pour (ne pas) + INF ; pour que (ne) + SUBJ (pas)

J'étudie mes notes pour réussir le test de demain. Il m'a prêté sa feuille pour que je me remette en ordre.

➔ afin de (ne pas) + INF ; afin que (ne) + SUBJ (pas)

⇨ *= "pour"/"pour que" mais langage plus soutenu…*

➔ de crainte de (ne pas) + INF ; de crainte que (ne) + SUBJ (pas)

J'étudie ce cours jusqu'à minuit de crainte de rater le test de demain. Je t'explique cet exercice de crainte que tu ne le comprennes pas.

➔ de peur de (ne pas) + INF ; de peur que (ne) + SUBJ (pas)

⇨ *les expressions "de crainte de/de crainte que" et "de peur de/de peur que" peuvent être remplacées par "pour ne pas". Attention donc au sens de la phrase !*

c) Autres conjonctions

Avec l'idée de + INF	*Il a agi ainsi avec l'idée de ne pas nuire à son voisin.*	**De manière (à ce) que** + INF	*Mes parents ont gardé les enfants de manière (à ce) que nous puissions faire les courses tranquillement.*
Avec l'intention de + INF	*Il a agi ainsi avec l'intention de rendre service à son voisin.*	**De sorte que** + SUBJ	*Il a sonné avant d'entrer de sorte que le chien ne le morde pas.*
Dans le but de + INF **Dans le but que** + SUBJ	*Il a fait tout ce travail dans le seul but d'aider son voisin.* *Il a fait ce travail dans le but que vous l'aidiez ensuite.*	**En vue de** + INF	*Il travaille en vue de réussir son examen.*
Dans le dessein de + INF **Dans le dessein que** + SUBJ	*Il a agi dans le dessein de ne pas nuire à son voisin.* *Il a été gentil toute la journée dans le dessein que vous lui donniez un bonbon.*	**En vue de** + NOM	*Il travaille en vue de sa réussite.*
De façon à + INF	*Il a téléphoné avant de venir de façon à ne pas nous déranger.*	**Histoire que** + INF (expression familière)	*Je vais marcher un peu au bord de la mer, histoire de me détendre !*
De façon (à ce) que + SUBJ	*Il a payé avec sa carte de banque de façon (à ce) qu'il ait encore assez d'argent liquide pour ses autres achats.*	**Histoire que** + SUBJ (expression très familière)	*J'ai acheté ce jouet à mon fils, histoire qu'il me laisse un peu tranquille.*
De manière à + INF	*Marche plus vite, de manière à arriver à l'heure !*	**Pour** + NOM	*Il travaille pour son examen.*

d) Autres expressions

➔ **Impératif + pour que + SUBJ** : *Donnez des fruits à manger à vos enfants pour qu'ils soient en bonne santé !*

⇨ A l'oral (style familier), on rencontrera également l'expression : **impératif** (souvent un verbe de mouvement) **+ que + SUBJ**. Ex. : *Venez que je vous apprenne une bonne nouvelle ! ; Eteins la télé, que je puisse dormir !*

➔ **Proposition relative + SUBJ**. Ex. : *Je cherche une maison qui soit bien ensoleillée et qui ait une grande terrasse sur laquelle on puisse planter des arbres.*

➔ Utilisation de **verbes** qui indiquent un **but**, une **recherche**, un **souhait**, une **attente** : *Je voudrais connaître votre point de vue sur cette question. Avec ces exercices, j'aimerais que vous soyez plus actifs en classe. J'attends que mon mari soit guéri pour faire des projets.*

e) Des noms pour exprimer le but

L'ambition (nuance affective, sentiment d'orgueil sous-entendu)	*Son ambition était d'arriver le premier au sommet de cette montagne.*	**Une marotte** (but qui devient une habitude voulue)	*Il a la marotte des mots croisés.*
L'arrière-pensée (but non avouable)	*En allant le voir, j'avais l'arrière-pensée de lui demander de me prêter de l'argent.*	**L'objectif** (but très précis)	*Mon objectif est d'être reçu premier à ce concours de recrutement.*
L'aspiration (but élevé)	*Sa plus grande aspiration était de venir en aide aux plus faibles.*	**L'objet** (but inanimé)	*Voici l'objet de ma visite : rencontrer monsieur le directeur.*
Le but	*Actuellement, mon but principal est de terminer mes études.*	**Un penchant** (but devenant progressivement irrésistible)	*Il a un penchant certain pour la bonne bouteille.*
Un caprice	*Maintenant elle veut un manteau de fourrure ; c'est son nouveau caprice.*	**Une pente** (but mauvais irrésistible)	*Il boit de plus en plus d'alcool ; il est sur la mauvaise pente.*
La convoitise (désir d'appropriation)	*Il y avait longtemps qu'il convoitait ce poste à la direction de l'entreprise.*	**Un plan**	*Il avait élaboré un plan très précis pour se débarrasser de sa compagne.*
Le dada (familier ; but qui devient une obsession)	*Il veut absolument apprendre à parler japonais. C'est son nouveau dada ; il m'en parle à chaque fois que je le vois.*	**Un projet** (but que l'on souhaite atteindre)	*Le projet de tout alpiniste français est d'arriver à atteindre le sommet du mont Blanc.*
Le dessein (langage soutenu)	*En écrivant* Les Misérables, *Victor Hugo avait le dessein d'attirer l'attention du public sur la misère des pauvres.*	**Une propension** (but qui devient une tendance naturelle)	*A force de travailler avec des enfants, il avait une propension à la bienveillance.*
La fin (souvent au pluriel)	*Elle est arrivé à ses fins : elle a réussi à épouser un homme très riche.*	**Un propos**	*"Au cours de cette conférence, mon propos est de mieux vous faire connaître les difficultés que rencontrent les employés de cette entreprise".*
La finalité (but philosophique ou moral)	*La finalité des entretiens diplomatiques a été l'instauration de la paix entre les nations en guerre.*	**Un rêve** (but irréel)	*Mon rêve serait de passer un hiver aux Antilles.*
L'idée	*Il est partie en Normandie avec l'idée d'acheter une petite maison au bord de la mer.*	**Une soif** (désir)	*Il avait une grande soif d'honneurs et de décorations.*
Une lubie (but capricieux et déraisonnable)	*Devine quelle sa dernière lubie ? Traverser la Manche à la nage en moins d'une heure !*	**Une tocade ou toquade** (but vif mais passager)	*Il a une véritable toquade pour cette femme, mais cela lui passera. Bientôt, il n'y pensera même plus !*
Une manie (but qui devient une habitude souvent mauvaise)	*Il a une vraie manie : il se lave quatre fois les mains avant de manger tant il a peur des microbes.*	**Une visée** (souvent au pluriel)	*Ses visées principales étaient de gagner un maximum d'argent.*

f) Des verbes et des locutions verbales qui expriment le but

1. *Verbes marquant une idée d'effort pour atteindre le but souhaité* : **s'acharner à** + INF ; **s'appliquer à** + INF ; **s'attacher à** + INF ; **s'efforcer de** + INF ; **s'employer à** + INF ; **s'évertuer à** + INF ; **s'ingénier à** + INF ; **tâcher de** + INF ; **tenter de** + INF ; **travailler à** + NOM…
2. *Verbes indiquant un but clair et précis* :
   - **ambitionner de** + INF ; **faire en sorte de** + INF ; **faire en sorte que** + SUBJ ; **faire l'impossible pour** + INF / **pour que** + SUBJ ; **faire tout son possible pour** + INF / **pour que** + SUBJ ; **se faire fort de** + INF ; **se proposer de** + INF ; **rêver de** + INF ; **viser à** + INF.
   - **aspirer à** + NOM ; **briguer** + NOM ; **convoiter** + NOM ; **postuler pour** + NOM ; **poursuivre** + NOM ; **prétendre à** + NOM ; **réclamer** + NOM ; **revendiquer** + NOM ; **solliciter** + NOM.

Source : d'après CHOVELON (B.) & BARTHE (M.) *Expression et style. B2-C1.* Grenoble, PUG, 2002, pp. 34-37.

Les principales expressions du but (tableau récapitulatif)

Notions		+ SUBJONCTIF (sujets différents)	+ INFINITIF (même sujet)	+ NOM	Exemples
	CONJONCTIONS				
Valeur générale	**pour que** **afin que** **de sorte que**	X			*Elle a acheté des livres **pour que/afin que/de sorte que** les enfants lisent.*
But à éviter	**pour que…ne pas** **afin que…ne pas** **de peur que…(ne)** **de crainte que…(ne)**	X			*Je faisais le ménage **pour que/afin que** ma mère **ne** soit **pas** fatiguée.* *Mon père faisait souvent réviser la voiture **de peur que/de crainte que** nous (n')ayons un accident.*
Idée de but + idée de manière	**de manière (à ce) que** **de façon (à ce) que**	X			*Nous avons choisi un repas **de manière (à ce) que/de façon (à ce) que** tous les invités soient contents.*
Conséquence	**de sorte que** **de manière (à ce) que** **de façon (à ce) que**	Attention : + INDICATIF			*Elle a changé sa coiffure **de sorte qu'/de manière (à ce) qu'/de façon (à ce) qu'**on ne la reconnaît pas.*
	PREPOSITIONS				
Valeur générale	**dans le but de** **afin de** **pour**		X X X	 X	*Il travaille beaucoup **dans le but de/afin de/pour** réussir ses examens.* *Envoyez cet e-mail à tous **pour** information.*
But présenté comme proche ou lointain dans le temps	**en vue de**		X	X	*Marco fait des économies **en vue de** s'acheter une voiture.* *Marco fait des économies **en vue d'**un séjour aux USA.*
Idée de manière	**de façon à** **de manière à**		X X		*Il parlait très lentement **de façon à/de manière à** être compris.*
But à éviter	**de crainte de** **de peur de** **pour ne pas** **afin de ne pas**		X X X X	X X	*Ils marchaient sur la pointe des pieds **de crainte de/de peur de** réveiller les enfants.* *L'enfant se cachait sous les couvertures **de peur des** fantômes.* *Elle relisait toujours trois fois ses lettres **pour ne pas/afin de ne pas** faire d'erreurs.*
But présenté comme sans importance	**histoire de**		X		*Je vais aller faire un tour au parc, **histoire de** me dégourdir les jambes.*

Source : d'après DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, p. 321.

Exprimer le but – exercices

1. Complétez les phrases suivantes de manière à exprimer la conséquence ou le but en mettant le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

a) Il était …… déprimé qu'il en (perdre) le boire et le manger.
b) Il poussait de …… soupirs que nous (bouleverser).
c) Nous avons dû insister …… il (consentir) à nous écouter.
d) Il était …… ému qu'il en (bredouiller).
e) Il m'avait …… ému que mes ses yeux (se remplir) de larmes.
f) L'épidémie fut …… qu'on (mettre) de longs mois à l'enrayer.
g) Nous avions …… déambulé dans la ville que nous (être) fourbus.
h) Ses frères la taquinaient sur son physique …… elle (se croire) laide.
i) Un regard sévère de son maître suffisait …… le chien (obéir).
j) Ils firent tout ce qui était en leur pouvoir …… on leur (donner) satisfaction.

2. Même exercice.

a) Cette ruelle est …… obscure …… on (ne pas pouvoir) distinguer les numéros.
b) On a attaché la chèvre …… elle (ne pas s'enfuir).
c) On attache la chèvre …… elle ne (s'enfuir).
d) Est-il …… obstiné …… on (ne pas pouvoir) le convaincre ?
e) L'architecture du Centre Pompidou était d'une audace …… sa construction (faire) scandale.
f) La situation économique s'aggrave …… les clivages sociaux s'accentuent.
g) La garde-malade a fermé la fenêtre …… le vieillard (ne pas prendre froid).
h) Il faut qu'il soit un fieffé menteur …… personne ne (s'apercevoir) de son manège.

3. En supprimant au besoin les verbes de désir ou de crainte, relier les éléments donnés en employant l'infinitif précédé de : pour – afin de – en vue de – non pour…mais pour – de peur de – de crainte de.

a) On travaille / on veut réussir.
b) Le matin, je pars une demi-heure plus tôt / je désire éviter la cohue.
c) Il n'a demandé l'avis de personne / il avait peur d'être contredit.
d) Elle ne sort jamais seule / elle a peur d'être agressée.
e) Le chirurgien passera demain / il examinera le malade.
f) Le professeur écoutait attentivement ses élèves / il voulait corriger leur prononciation.
g) Dans l'obscurité, l'enfant chantait à tue-tête / il ne voulait pas avoir peur.
h) Je vous téléphonerai / j'aimerais que nous prenions rendez-vous.
i) Nous récoltons des signatures / nous souhaitons empêcher la démolition de notre vieille fontaine.
j) Nous avons fini par prendre cette sanction / nous ne jouons pas les moralistes, mais nous voulons faire respecter les statuts du club.

Ex. 428. Rayez ce qui ne convient pas.

Quelques conseils (pour/de façon que) (1), mesdames, vous gardiez une allure jeune :
De manière (que/à) (2) conserver un teint clair, évitez de fumer et ayez une alimentation équilibrée. (En vue de/De sorte que) (3) votre peau reste plus jeune, faites-vous des masques à base de produits naturels.
Dormez suffisamment (afin de/pour que) (4) vos traits ne soient pas tirés. Faites de l'exercice chaque semaine quelques heures (en vue de/pour que) (5) vos muscles ne se détendent pas. (De sorte que/Dans le but de) (6) ce ne soit pas trop contraignant, entraînez-vous avec une personne que vous aimez bien.
Evitez de boire de l'alcool de crainte (à/que) (7) votre organisme ne soit empoisonné. De façon (à/que) (8) conserver votre bonne mine, allez régulièrement à la campagne.
Ne portez pas de vêtements trop stricts (pour que / en vue de) (9) ne pas vous vieillir ; préférez-leur des tenues plus décontractées. Et surtout, (de manière que/de sorte à) (10) votre visage fasse oublier votre âge, gardez le sourire.

Ex. 427. Complétez le dialogue suivant en utilisant *pour, afin de , de sorte que, en vue de, de crainte que, de peur de, de manière à* **(parfois plusieurs possibilités).**

Jocelyne : …… (1) l'anniversaire de Sébastien, nous inviterons les grands-parents …… (2) ils puissent le voir. Il faudra faire les courses vendredi …… (3) leur arrivée car ils resteront tout le week-end.
Hadrien : Je vais les appeler dès aujourd'hui …… (4) il n'y ait plus de place dans le TGV.
Jocelyne : Tu as raison. La dernière fois que maman a souhaité prendre le train …… (5) passer quelques jours ici, elle n'a pas pu. Ils étaient tous complets.
Hadrien : Normal : c'était le week-end de l'Ascension !
Jocelyne : Le mieux serait qu'ils réservent tout de suite …… (6) être sûrs d'avoir une place.
Hadrien : Au pire, il restera la solution de la voiture.
Jocelyne : Tu sais bien que papa ne veut pas prendre sa voiture, …… (7) avoir un accident sur l'autoroute.
Hadrien : Je croyais que c'était plutôt …… (8) se retrouver coincé dans les embouteillages des départs de vacances !
Jocelyne : Peu importe ! De toute façon, il y aura de la place dans le train ; et, …… (9) éviter qu'ils prennent un taxi, tu iras les chercher à la gare.

Source : SIRÉJOLS (E.) & CLAUDE (P.), *Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé*. Paris, CLE International, 2004.

Ex. 3 Les locutions de but. Remplacez les pointillés par une locution choisie dans la liste suivante : afin de, afin que, de façon à, de sorte que, de peur de, de peur que, en vue de, pour.

1. Il travaillait son violon des heures …… se présenter à un concours international. – 2. Il a acheté un costume très élégant …… sa cérémonie de mariage. – 3. Je me suis rendu à la mairie …… de reprendre mon dossier. – 4. Je vous écris …… vous soyez au courant de la situation. – 5. Elle voulait passer son permis de conduire …… ne plus utiliser les transports en commun. – 6. Il n'osait pas se présenter à l'examen …… d'échouer. – 7. Quand l'institutrice emmène les enfants dans le métro elle leur met un écriteau avec son nom autour du cou …… qu'ils ne se perdent pas. – 8. Les affiches électorales fleurissent sur tous les murs …… des élections prochaines. – 9. Il a envoyé une lettre recommandée avec accusé de réception …… on ne puisse pas lui reprocher de ne pas avoir écrit. – 10. Elle n'a pas pris de médicaments …… avoir une allergie. – 11. Les agriculteurs ont modifié leur système d'arrosage …… que la sécheresse ne sévisse pas cet été.

Ex. 4. Réunissez en une seule phrase les éléments suivants en employant des locutions conjonctives de votre choix sauf "pour".
Ex. : Je travaille beaucoup/Mon but est de réussir un concours => Je travaille beaucoup de manière à réussir mon concours.

1. Je me dépêche/Mon but est de porter mon courrier à la poste avant la levée. – 2. Je parle beaucoup avec mes enfants/Mon but est de partager avec eux ce qu'ils vivent. – 3 le gouvernement vient de proposer de nouvelles lois/Son but est d'aider les demandeurs d'emploi. – 4. Le syndic vient de réaliser un cahier des charges/Son but est que les locataires connaissent leurs obligations et leurs droits. – 5. L'architecte a présenté un projet/Son but est que la municipalité puisse construire un stade de sport. – 6. Il a implanté des bureaux dans la zone commerciale/Son but est que cela lui procure une clientèle de passage. – 7. Les écologistes veulent gagner aux prochaines élections/Leur but est de proposer des mesures pour assainir notre environnement. – 8. Il a aidé son fils tant qu'il a pu/Son but était de le valoriser au maximum.

Source : CHOVELON (B.) & BARTHE (M.), *Expression et style. B2-C1*. PUG, 2009.

Exprimer l'opposition, la concession et la restriction (synthèse)

L'***opposition*** marque un contraste entre deux éléments de même nature (Ex. *: Il est gentil, mais il n'est pas très généreux*). La ***concession*** apporte une restriction ou introduit une conséquence inattendue (Ex. : *Bien qu'il pleuve des cordes, je sors me promener*). En français, il existe de nombreuses manières d'exprimer l'opposition ou la concession…

LES EXPRESSIONS LES PLUS COURANTES DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION : cf. tableaux récapitulatifs ci-après.

D'AUTRES EXPRESSIONS DE L'OPPOSITION

Avec une conjonction de subordination

- **Alors même que + IND** : *Alors même que le gouvernement préparait un texte de loi en leur faveur, les grévistes manifestaient dans la rue contre le gouvernement*.
- **Pendant que + IND** (opposition dans le temps) : *Pendant que sa femme faisait la vaisselle, il regardait la télévision*.
- **Si + IND** (opposition sur une personne) : *S'il est bon en maths, il est très faible en français.*

Avec une préposition

- **A la place de** (idée de substitution) : *Si j'étais à ta place, je n'agirais pas ainsi*.
- **A l'encontre de + NOM** (langage soutenu) : *Critiquer ses collègues pour avoir un meilleur poste dans l'entreprise allait à l'encontre de tous ses principes.*
- **Contre + NOM** : *Cette attitude va contre tous mes principes*.
- **Face à + NOM** (idée de comparaison) : *Face à la montée de la violence en ville, le gouvernement ne sait plus quoi faire*.
- **Loin de + INF** : *Cette nouvelle histoire d'amour, loin de l'épanouir, le fait beaucoup souffrir.*

D'AUTRES EXPRESSIONS DE LA CONCESSION

- **Au risque de + INF** : *Au risque de tout perdre, il a voulu tenter sa chance encore une fois*.
- **Au mépris de** (= sans tenir compte) **+ NOM** : *Au mépris du danger, il est allé sauver la petite fille dans la maison en flammes.*
- **Toujours est-il que + IND** : *On n'a jamais su comment il était mort à la guerre ; toujours est-il qu'il n'est jamais revenu.*

Expressions de la restriction

- **A condition que + SUBJ** : *Je te prête de l'argent à condition que tu me le rendes dans trois jours.*
- **A moins que + SUBJ** : *J'irai te voir demain à moins que tu me dises que cela te dérange*.
- **Dans la limite de + NOM** : *L'entrée du concert est ouverte à tous dans la limite des places disponibles.*
- **Encore que + SUBJ** : *J'ai bien aimé ce film, encore que certains passages m'aient paru très violents.*
- **En enlevant + NOM** : *Il a un bon salaire, mais en enlevant toutes les retenues, il a juste de quoi faire vivre sa famille*.
- **En faisant abstraction + NOM** : *Tout va très bien en faisant abstraction de tout ce qui ne va pas !*
- **Excepté + NOM** : *Tous les parents étaient venus écouter chanteur leurs enfants, excepté mon père*.
- **Moins + NOM** : *Je te dois quinze euros moins les cinq que je t'ai déjà rendus hier*.
- **Ne serait-ce + NOM** : *Je voudrais bien te voir ce soir, ne serait-ce que quelques minutes*.
- **Pas même** : *Je ne voudrais pas de ce vieux vélo, pas même gratuitement*.
- **Sauf + NOM** : *Elle est passionnée par tout, sauf pour le foot à la télé*.
- **Sauf si + IND** : *Je ne suis là pour personne sauf si c'est Pierre qui appelle*.
- **Seulement** (sens négatif) : *Je suis parti sans avoir eu seulement le temps de boire un café*.
- **Si + ADJ + soit-il** : *Un moustique, si petit soit-il, peut vous agacer toute une nuit*.
- **Si ce n'est + NOM** : *Je n'ai rien vu au théâtre si ce n'est la nuque et les cheveux du gros monsieur devant moi !*
- **Si ce n'est que + IND** : *Nous voulions préparer un gâteau au chocolat, si ce n'est que nous n'avions pas de chocolat. Nous n'avons donc pas pu le faire !*
- **Sous réserve + NOM** : *Sous réserve d'acceptation de votre part, je partirai en vacances la semaine prochaine, M. le directeur*.
- **Sous réserve que + SUBJ** : *J'irai à la campagne demain sous réserve qu'il ne fasse pas froid*.
- **Tout au plus** : *C'est une voiture tout abîmée qui vaut tout au plus mille euros*.

Source : d'après CHOVELON (B.) & BARTHE (M.) *Expression et style. B2-C1*. Grenoble, PUG, 2002, pp. 79-82.

Les principales expressions de l'opposition (tableau récapitulatif)

Si deux faits de même nature (événements, comportements…) sont rapprochés de façon à mettre en valeur des différences, il y a ***opposition****.*

Terme grammatical	Construction	Nuances	Exemples
Une conjonction	**alors que + IND** **tandis que + IND** **Si + IND** **Autant + IND**	Opposition de personnes, de comportements, d'actions, de descriptions… Opposition et comparaison symétriques	*- Mon mari aime la natation* ***alors que*** *je préfère le cyclisme.* *-* ***Si*** *elle est travailleuse, elle n'est pas très intelligente.* *-* ***Autant*** *Pierre travaille,* ***autant*** *Sophie s'amuse.*
Un adverbe	**au contraire** **à l'opposé** **inversement** **en revanche** **par contre**	Introduit généralement une proposition affirmative après une proposition négative. Situations très éloignées. Situations contraires en ordre ou en sens. Langue soutenue/ langue parlée	*- Je n'avais plus mal,* ***au contraire*** *je ressentais un bien-être très agréable.* *- Certaines personnes téléphonent souvent,* ***à l'opposé*** *d'autres préfèrent écrire.* *- Mes deux enfants ont évolué différemment : mon fils est devenu très travailleur ;* ***inversement****, ma fille est plus paresseuse.* *- Au lycée, j'aimais bien étudier les langues,* ***en revanche/par contre*** *je détestais les maths.*
Une préposition	**contrairement à** **à l'opposé de** **+ nom,** **à l'inverse de** **pronom** **à la place de** **au lieu de** **+ nom,** **infinitif**		*-* ***Contrairement aux*** *prévisions météorologiques qui annonçaient du beau temps, il pleut depuis deux jours !* *- Nathalie s'habille toujours en noir* ***à l'inverse de*** *sa sœur qui est toujours en blanc.* *- Elle a été déçue de recevoir un bouquet de fleurs* ***au lieu d'****un bijou.* *-* ***Au lieu de*** *faire ses exercices, il regarde la télévision.*
D'autres moyens	• **Un pronom personnel de reprise** • Les expressions : - **quant à + pronom** - **pour ma** (, ta, notre, leur…) **part** - **de mon** (, votre, son, leur…) **côté** - **en ce qui me** (, te, vous, les…) **concerne**		*- Mon frère aime la natation,* ***moi****, je préfère la course à pied.* *- Mes amis ont presque tous fait des études scientifiques,* ***quant à moi/ pour ma part/ en ce qui me concerne****, j'ai fait des études littéraires.*

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 335-336.

Les principales expressions de la concession (tableau récapitulatif)

On appelle "concession" une opposition particulière. Il s'agit d'une opposition accompagnée d'une cause qui n'entraîne pas la conséquence logiquement attendue. Autrement dit, on ***peut parler de concession quand on présente*** *un fait/une situation qui n'est pas celui/celle qu'on attendait et qui* ***s'oppose à la logique****.*

Terme grammatical	Construction	Nuances	Exemples
Une conjonction	**bien que + SUBJ.** **quoique + SUBJ.** **sans que + (ne) SUBJ.**	Valeur générale.	*- **Bien qu'**il pleuve, j'ai fait une promenade.* *- Nous avons pu terminer la réunion **sans que** vous (ne) soyez dérangés.*
	encore que + SUBJ.	Nuance une affirmation.	*- Tous les élèves devraient réussir l'examen ; **encore que** certains puissent échouer.*
	si/tout + adj. + que + SUBJ. **quelque + adj. + que + SUBJ.** **quelque + nom + que + SUBJ.**	Idée d'intensité : il s'agit d'un jugement personnel portant sur une qualité.	*- **Tout/Si** intéressant **qu'**il soit, le film ne m'a pas plu.* *- **Quelque** déçues **que** vous soyez, vous devez recommencer.* *- **Quelques** transformations **que** vous fassiez, vous devez demander une autorisation.*
	qui que + SUBJ. **quoi que + SUBJ.** **où que + SUBJ.** **quel(le)s que + SUBJ.**	La concession porte sur une personne, une chose, une action, un lieu, une qualité.	*- **Qui que** vous aimiez, vous souffrirez.* *- **Quoi que** je fasse, il n'est pas content.* *- **Où que** je sois, je pense à toi.* *- **Quels que** soient les résultats, je partirai en vacances.*
	même si + IND.	Concession + idée d'hypothèse.	*- **Même si** elle s'excuse, je ne lui pardonnerai pas.*
	quand bien même + CONDITIONNEL		*- **Quand bien même** je travaillerais jour et nuit, je n'y arriverais pas.*
Un adverbe	**pourtant** **cependant** **quand même** **+ IND.** **tout de même** *Attention à l'ordre* **néanmoins** **toutefois**		*- Je gagne bien ma vie, **pourtant**, j'ai d'énormes problèmes d'argent.* *- Elle le suppliait de rester, il est parti **quand même**.* *- Ce jeu est intéressant et instructif, **toutefois** il coûte cher.*
Une préposition	**malgré** **en dépit de** **+ NOM, PRONOM** **sans**		*- Il fait toujours des remarques acerbes **malgré** lui.* *- **En dépit de** son handicap, il fait beaucoup de sport.* *- Il est parti **sans** moi.*
Un coordonnant	**mais**	Opposition simple.	*- Ce film est ennuyeux **mais** il attire beaucoup de spectateurs.*
	or	Introduit un élément nouveau (+ souvent avec une conséquence)	*- Les enfants pleurent souvent la nuit. **Or**, cet enfant-là ne dit jamais rien.*
	par ailleurs	Nuance un jugement négatif.	*- Ce député, **par ailleurs** très sympathique, n'est pas capable d'assumer ses responsabilités.*
	il n'en reste pas moins que + IND	Nuance un point de vue, rend une	*- Il n'a pas réussi, **il n'en reste pas moins qu'/(il) n'empêche qu'**il a beaucoup*

D'autres moyens	**(il) n'empêche que + IND** **avoir beau + INFINITIF** **n'importe qui/quoi/où/quand/ comment** **tout + gérondif**	affirmation plus objective	*travaillé.* *- Il **a beau** avoir travaillé, il n'a pas réussi.* *- Je ne veux pas que tu ailles **n'importe où** et que tu parles à **n'importe qui**.* *- **Tout en ayant beaucoup étudié**, il a raté son examen.*

Source : d'après DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 343-344.

Exprimer l'opposition et la concession – exercices

1) Apporter une restriction à chacune des phrases suivantes en variant les tournures.
Ex. J'irai acheter le pain en rentrant…à moins que tu ne l'aies déjà pris.

1. Nous ferons un pique-nique dimanche… - 2. Le président sera réélu… - 3. Je vais payer beaucoup d'impôts l'année prochaine… - 4. La pollution sera un des plus gros soucis du XXIe siècle… - 5. Le festival de musique a été magnifique… - 6. Il est très bon en toutes les matières… - 7. J'aime beaucoup faire la cuisine… - 8. Les rivières vont déborder rapidement…

2) Ajouter des concessions aux phrases suivantes en variant les tournures.
Ex. : Elle ne mange pas de gâteaux ; elle sait les confectionner => Bien qu'elle sache confectionner des gâteaux, elle n'en mange pas.

1. Il ne se presse jamais ; il arrive toujours en avance. – 2. Elle n'est pas mélomane ; elle va au concert. – 3. Il y a un beau soleil ; il fait très froid. – 4. C'est l'été ; il pleut. – 5. Il n'aime pas veiller ; il est allé deux fois au cinéma cette semaine. – 6. Il a repeint son appartement ; il n'aime pas ce genre de travaux. – 7. Il n'aime pas prendre de médicaments ; il avale tous les matins un comprimé d'aspirine.

3) Marquer une nette opposition à l'intérieur des phrases suivants. Variez les tournures.
Ex. : Les dons de la nature sont inégaux. Si les uns sont riches, en revanche beaucoup d'autres sont en dessous du seuil de la pauvreté.

1. La France connaît différents climats ; il pleut souvent en Bretagne ; il y a beaucoup de soleil dans les régions méditerranéennes. – 2. La répartition des richesses est inégale ; les uns travaillent pour pouvoir manger ; les autres pour pouvoir s'offrir des loisirs. – 3. Les deux frères ont des caractères différents ; l'un est casanier ; l'autre ne pense qu'à voyager. – 4. Le boisement est différent selon les régions ; dans les Alpes poussent surtout des sapins ; sur le pourtour des côtes, ce sera des pins.

4) Remplacez les pointillés par la locution conjonctive ou l'expression qui convient.

1. Il a pris le temps de lire le livre que je lui ai offert ……. qu'il a très peu de temps libre. – 2. ……. que je lui aie apporté des chocolats qu'il aime beaucoup, il n'a même pas été capable de me dire merci. – 3. On ……. avoir vingt ans, on a aussi des soucis. – 4. Elle n'aime pas parler en public ; ……. elle fait des conférences. – 5. ……. qu'il a de petites ressources, il a donné des étrennes généreuses à son gardien d'immeuble. – 6. Mon fils a bien travaillé cette année ……. qu'il ait souvent été malade. – 7. J'ai donné une pièce au garçon qui jouait de la guitare dans la rue, ……. cela soit contre mes principes d'encourager la mendicité sur les lieux publics. – 8. Je ne suis pas d'accord avec toi ……. que sur certains points tu n'aies pas tort. – 9. Il ne savait que se plaindre de ses petits soucis personnels ……. qu'il avait tout pour être heureux. – 10. Est-ce que vous voulez du cognac ? ……. que vous ne préfériez l'armagnac du pays ?

5) Exprimez la restriction avec une expression convenable. Variez les tournures.

1. A l'entrée du théâtre on distribuait des places gratuites, évidemment ……. des places disponibles. – 2. Elle téléphone à sa mère tous les soirs, ……. que cinq minutes pour échanger les nouvelles du jour. – 3. Nous viendrons tous dîner chez vous samedi, ……. Jacques qui sera absent. – 4. J'irai t'aider à faire ta déclaration d'impôts ……. ne préfères la faire tout seul. – 5. Son régime lui impose de manger du pain ……. sel. – 6. Il a un caractère angoissé ; quand il a un souci, ……. petit ……., cela l'empêche de dormir. – 7. Cette vieille voiture ne vaut ……. mille euros. – 8. Je ne connais rien de toute

cette histoire ……. que Pierre va se marier le 3 août. – 9. Je te prêterai de l'argent ……. que tu puisses me le rendre rapidement.

6) *Quoique* et *quoi que*. Employez l'une de ces locutions dans les phrases suivantes à la place de l'expression en italique.

1. Vous *aurez beau dire*, vous *aurez beau faire*, il suivra son idée car il n'écoute jamais les conseils. – 2. *Pensez ce que vous voulez*, moi je continue à voir les choses avec optimisme. – 3. L'épreuve orale de l'examen était facile, *pourtant* il la redoutait. – 4. *Bien que* je sois sûr de l'honnêteté du boulanger, je vérifie toujours la monnaie qu'il me rend. – 5. *Tout paresseux qu'il était*, il se levait régulièrement à 6 heures du matin pour aller travailler. – 6. *Malgré* une apparence calme, il est très nerveux. – 7. *Il aura beau m'écrire* pour s'excuser, je n'oublierai jamais ce qu'il m'a dit. – 8. J'ai toujours eu l'habitude de partir à la dernière minute. *Néanmoins*, je ne suis jamais arrivé en retard.

Source : d'après CHOVELON (B.) & BARTHE (M.) *Expression et style. B2-C1*. Grenoble, PUG, 2002.

1. Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

a) Même si vous (être) …….. un champion, vous n'y arriverez pas.
b) Bien que nous (avoir) …….. de gros problèmes financiers, nous ferons ce voyage.
c) Quoi que vous en (penser) …….., je vous assure que je vous dis la vérité.
d) Molière a écrit des comédies tandis que Racine (écrire) …….. des tragédies.
e) Quoiqu'il (se sentir) …….. soutenu par ses amis, il hésite encore à agir.
f) Quelles que (être) …….. vos raisons, votre attitude me chagrine.
g) Quand bien même ils (travailler) …….. nuit et jour, ils n'y arriveraient pas.
h) Tous les élèves de la classe devraient réussir l'examen, encore que certains (pouvoir) …….. échouer.
i) Tout va bien, sauf que nous (commencer) …….. à avoir faim.

2. Complétez les phrases avec l'expression marquant l'opposition ou la concession en observant bien les modes et les temps.

a) Il …….. être riche, il n'est pas heureux.
b) …….. il me le jurerait, je ne le croirais pas.
c) Tout le monde la croit heureuse, …….. elle est rongée de souci.
d) …….. il soit malade, il nous a rejoints.
e) …….. précautions que vous preniez, restez vigilants.
f) …….. ma vie était en jeu, je n'hésiterais pas.
g) Les enfants sont partis …….. leurs parents le leur aient permis.
h) Notre grand-mère ne sortait jamais …….. on la ramenait en voiture.
i) Promenez-vous un peu …….. rester toujours devant la télévision.
j) On lui donnerait trente ans …….. elle en a dix de plus.

Exprimer la condition (synthèse)

Par *si*	
• **si + présent, => présent** **si + passé composé, => impératif** **=> futur** **=> futur antérieur**	*Si tu es prêt, nous partons.* *Si tu es prêt, partons.* *Si tu es prêt, nous partirons.* *Si c'est prêt, tu auras fini ce travail rapidement.*
• sinon = condition négative **présent/impératif + sinon + futur simple/futur proche**	*Il faut faire vite sinon nous raterons le train.* *Dépêche-toi sinon nous allons rater le train.*
Par des conjonctions + SUBJ	
• *+ SUBJONCTIF* **A condition que** **Pourvu que** **Pour peu que (= il suffit que)**	*Nous partirons à condition qu'il n'y ait pas de grève.* *J'irai te chercher à la gare pourvu que tu me fasses savoir l'heure d'arrivée de ton train.* *Pour peu qu'on lui fasse un compliment, elle se met à rougir.*
Par des prépositions	
• **À condition de** **Faute de** **À défaut de** **À moins de (= sauf si)** **Au risque de** } *+ INFINITIF* • *+ NOM* **Avec** **Sans** **Moyennant**	*Nous irons en Chine à condition d'avoir un visa.* *Faute de trouver une chambre/A défaut de trouver une chambre, vous pourrez toujours aller dans un camping.* *A moins d'avoir un travail de dernière minute, je serai chez vous à 7h.* *Au risque de te vexer, je n'aime pas beaucoup ta robe.* *Avec un peu de patience, tu y arriveras.* *Sans lunettes, je n'arriverai pas à lire.* *Vous obtiendrez ce service moyennant un pourboire.*
Autres moyens	
• **Gérondif + verbe au futur** • **Verbe au présent + et + présent/futur**	*En travaillant davantage, tu réussiras.* *Tu lui fais une remarque anodine et elle pleure/pleurera.*

Exprimer l'hypothèse (synthèse)

Par *si*	
• **si + imparfait => cond. présent** • **si + plus-que-parfait => cond. présent** • **si + plus-que-parfait => cond. passé** • **sinon (= autrement) + conditionnel**	*Si tu mangeais moins, tu maigrirais.* *Si tu avais travaillé plus, tu aurais ton diplôme.* *Si tu avais travaillé plus, tu aurais réussi.* *Elle n'avait pas dû pouvoir venir, sinon elle aurait laissé un mot.*
Par des conjonctions	
• *+ SUBJONCTIF* **À supposer que** **En supposant que ; en admettant que** **Soit que…soit que** **À moins que (+ ne) = sauf si** • *+ CONDITIONNEL* **Au cas où** **Dans le cas où ; dans l'hypothèse où** **Pour le cas où**	*Nous pourrions aller faire une promenade en montagne, à supposer qu'il fasse très beau.* *Soit que tu veuilles voir une pièce de théâtre, soit que tu préfères l'opéra, je pourrais te prendre des places.* *C'est Pierre qui t'accompagnera, à moins que cela ne te déplaise.* *Au cas où il aurait un malaise, il faudrait l'emmener à l'hôpital.*
Par des prépositions	
• *+ INFINTIF* **Faute de / à défaut de ; à moins de** ⇨ Le verbe principal est au *CONDITIONNEL* • *+ NOM* **Avec ; moyennant ; sans ; en l'absence de ; faute de ; à moins de ; en cas de** ⇨ Le verbe principal est au *CONDITIONNEL*	*Faute de revenir le vendredi soir, vous devriez être là le samedi au plus tard.* *A moins de prendre un train rapide, vous ne pourriez pas être présent à la réunion.* *Avec/Moyennant 100€ de plus, vous auriez un travail plus soigné.* *A moins d'un travail inattendu, il pourrait vous emmener à l'aéroport.* *En cas de retard, nous n'aurions pas la correspondance.*
Autres moyens	
• **Gérondif + verbe au conditionnel** • **Verbe au conditionnel + verbe au conditionnel**	*En revenant une semaine plus tôt, tu lui ferais plaisir.* *Tu me l'aurais dit, je serais allé te chercher.*

Phrases avec "si" (tableau récapitulatif)

	Hypothèse ou condition de réalisation située dans :		Conséquences situées dans :		Exemples	Valeurs
POSSIBLE	**si + présent**	présent immédiat	**+ impératif / + présent**	avenir immédiat	*(a) Si ton voisin est bruyant, appelle la police.* *(b) Si tu m'embêtes, je te quitte !* *(c) Si vous avez de l'argent, nous pouvons déjeuner.*	(a) Conseil. (b) Menace. (c) Proposition soumise à une condition.
		avenir	**+ futur simple/ + conditionnel présent**	avenir	*(a) S'il fait beau demain, j'irai à la piscine.* *(b) Si tu veux, la semaine prochaine nous pourrons aller au théâtre.* *(c) Si tu veux, la semaine prochaine nous pourrions aller au théâtre.*	(a) Projet ferme sous condition. (b) Forte probabilité. (c) Eventualité.
	si + passé composé	passé	**+ présent / + impératif**	présent	*(a) S'il a réussi, il doit être content.* *(b) Si tu as fini ton travail, viens avec nous.*	(a) Hypothèse : on ne sait pas s'il a réussi. (b) Condition accomplie, conséquence immédiate.
			+ passé composé	passé	*S'il a réussi, il a sûrement fêté ça.*	On ne sait pas ce qui s'est passé.
			+ futur simple/ + futur antérieur	avenir	*(a) S'il a réussi, il réussira tout le reste!* *(b) Si tu as fini avant 4h, tu auras fait vite.*	(a) Condition passée remplie, conséquence future certaine. (b) Condition et conséquence.
IRREEL	**si + imparfait**	avenir	**+ conditionnel présent**	avenir	*Si je rencontrais un gentil garçon, je me marierais.*	C'est possible mais ce n'est pas certain du tout : éventualité – souhait.
		présent		présent	*Si j'étais martien, je parlerais martien.*	Mais je ne suis pas martien et je ne parlerai jamais martien : hypothèse – souhait.
		passé	**+ conditionnel passé**	passé	*Si je ne te connaissais pas aussi bien, je ne t'aurais rien demandé.*	"Si + imparfait" marque ici l'habitude. Elle continue après la réalisation de la conséquence. (rare)
	si + plus-que-parfait	passé	**+ conditionnel passé /**	passé	*(a) Si nous avions étudié, nous aurions réussi.* *(b) Si tu avais été gentil, j'aurais passé une bonne soirée.*	(a) Mais nous n'avons pas étudié : regret. (b) Mais tu n'as pas été gentil : reproche.
			+ conditionnel présent	présent	*Si nous avions étudié, nous serions diplômés.*	Mais nous n'avons pas étudié (hier) et nous ne sommes donc pas diplômés (aujourd'hui).

Source : DESCOTE-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, p. 275.

Exprimer la condition et l'hypothèse – exercices

A. Entourez la réponse correcte.

1. Que feras-tu demain ?
a) S'il faisait beau demain, j'irais flâner dans la vieille ville.
b) S'il fait beau demain, je flâne dans la vieille ville.
c) S'il fait beau demain, j'irai flâner dans la vieille ville.

2. Si tu étais maire de la ville, que ferais-tu pour les jeunes?
a) Je créerais un espace jeunes et leur proposerais des activités qui leur permettraient de s'épanouir artistiquement.
b) Je vais créer un espace jeunes et leur proposer des activités qui vont leur permettre de s'épanouir artistiquement.
c) Je créerais un espace jeunes et leur proposerais des activités qui leur permettront de s'épanouir artistiquement.

3. S'il n'avait pas plu hier, qu'aurais-tu fait?
a) J'aurais fait une promenade en montagne et je passerais du temps avec mes amis.
b) Je ferais une promenade en montagne et je passerais du temps avec mes amis.
c) J'aurais fait une promenade en montagne et j'aurais passé du temps avec mes amis.

4. Que feras-tu si tu gagnes à la loterie?
a) Je ferai le tour du monde et j'achèterai un yacht.
b) J'aurais fait le tour du monde et j'aurais acheté un yacht.
c) Je fais le tour du monde et j'achète un yacht.

5. Si vous avez encore faim,
a) vous vous serviriez.
b) servez-vous.
c) vous vous seriez servis.

6. Si j'avais pu venir,
a) je l' avais fait avec plaisir
b) je le ferais avec plaisir
c) je l'aurais fait avec plaisir

7. Si tu crains d'échouer au baccalauréat,
a) il te faut travailler plus.
b) il te faudra travailler plus.
c) il te faudrait travailler plus.

8. Si je sors,
a) je brancherai toujours mon répondeur téléphonique.
b) je branche toujours mon répondeur téléphonique.
c) je branchais toujours mon répondeur téléphonique.

9. Marie et Vincent auraient fini déjà fini leur travail,
a) s'ils auraient commencé bien plus tôt.
b) s'ils commençaient bien plus tôt.
c) s'ils avaient commencé bien plus tôt.

10. Si j'avais été journaliste,
a) j'aimerais faire une interview de Georges Clooney
b) j'aurais aimé faire une interview de Georges Clooney
c) j'aimerai faire une interview de Georges Clooney

B. Conjuguez le verbe à la bonne forme.

1. ..... (dormir) ,si tu en as envie.
2. Si tu ne la réprimandes pas, elle te ..... (promettre) de ne plus recommencer.
3. Si je..... (faire) ma dissertation rapidement, je pourrai sortir avec mes amis ensuite.
4. Ils ..... (amuser) toute l'assemblée, si leurs sketchs avaient été bons.
5. ..... (téléphoner) à tes amis si tu veux !
6. Si tu mangeais tu n' ..... (avoir) plus faim.
7. Si vous ..... (ne pas goûter) toutes les différentes sauces, vous n'auriez pas été malades.
8. Si tu ..... (manger) moins, tu ne serais pas si souvent malade.
9. Je t'aiderai si tu..... (ne pas comprendre).
10. ..... (avoir)- tu le courage de l'affronter, s'il te provoque ?

C. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. Si je passais mes examens au mois de juin, je ..... (être) vraiment heureux/heureuse. D'ailleurs, mes parents aussi ..... (être) heureux et ils m' ..... (offrir) sans doute tout ce que je leur demande depuis longtemps. Tout d'abord, ils m'..... (acheter) une moto ou un ordinateur.
Évidemment pas les deux choses à la fois. J' ..... (aimer) mieux l'ordinateur que la moto. Avec cet ordinateur je ..... (pouvoir) enfin me brancher sur Internet et ça me ..... (permettre) de communiquer en français et en anglais avec d'autres jeunes partout dans le monde. Ah ! J'en rêve. Mais ce ne..... (être) pas tout. Probablement mes parents ..... (accepter) de me laisser partir en vacances avec mes amis/amies.
J' ..... (aimer) faire un voyage aux Pyrénées d'abord, puis en France !
Nous ..... (voyager) en voiture. Nous ..... (louer) des vélos et nous ..... (faire) des randonnées inoubliables le long des canaux. Nous ..... (visiter) des endroits fantastiques et avec un peu de chance, nous ..... (rencontrer) de nouveaux amis/amies.
De retour à la maison, il ..... (rester) encore des jours de vacances et j' ..... (avoir) du temps pour lire et m'amuser sur la plage, sortir le soir, danser ... Ah ... les rêves ... !

D. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1) Si vous (chercher) ..... bien, vous trouverez le coupable.
2)Si les témoins (se manifester) ..... dans un proche avenir, les enquêteurs parviendraient à amasser suffisamment d'indices.
3) Si la victime (porter)..... des papiers d'identité, le travail de la police serait moins difficile.
4) Les suspects (fournir)..... des renseignements seulement si l'inspecteur trouve leurs coordonnées.
5) Si Roger Duflair (étudier)..... tous les indices, il avancerait plus vite dans l'enquête.
6) Si l'inspecteur n'avait pas décidé d'interroger tout le monde, la famille (ne pas se réunir) ..... .
7) Si la police communique le nom des suspects aux média, ceux-ci (compromettre) ..... plus tard la réussite de l'investigation.
8) Le meurtre (ne jamais avoir lieu) ..... si Bernadette avait arrêté de jouer au casino.
9) Si j'avais été à sa place, je (prendre) ..... une arme avant d'aller chez le criminel.
10) Si vous croyez que la victime a été assassinée pour de l'argent, vous (se tromper) .....
11) Bernadette (être)..... toujours en vie si la police protégeait mieux les honnêtes citoyens.
12) Elle (vivre) ..... encore si elle n'était pas allée toute seule chez l'assassin ce jour-là.
13) Si le coupable a un alibi, le tribunal (ne pas pouvoir) ..... le condamner à la fin du procès.

14) Le frère et la sœur de Bernadette témoigneront pendant le procès s'ils (vouloir)..... le faire.

E. Terminez librement les hypothèses suivantes.

1. Si je pouvais recommencer ma vie, ...
2. Si nous avions su, ...
3. Si elle t'accompagne au concert de .....,.....
4. Si vous rencontriez votre idole, ...
5. Si je m'étais levée plus tôt, ...

1. Utilisez le temps qui convient pour exprimer la condition ou l'hypothèse et sa conséquence.

a) Si vous (être) …….. d'accord, nous partirons ensemble.
b) Si votre état (ne pas s'améliorer) …….. avant la fin du mois, on devra vous hospitaliser.
c) Si nous (être) …….. moins paresseux, nous aurions participé au marathon.
d) Si notre ville était au bord de la mer, nous (pouvoir) …….. faire du bateau.
e) Si la boucherie avait été ouverte, je (aller) …….. acheter de la viande.
f) Si elle (travailler) …….. dès le début du semestre, elle aurait réussi.
g) S'il (pleuvoir) …….. dimanche prochain, nous ne sortirions pas.
h) Si quelque chose (ne pas aller) …….., ça se voit tout de suite sur son visage.
i) Si les soldes (commencer) …….., avertis-moi, s'il te plaît.
j) Si je (savoir) …….. à 20 ans ce que je sais aujourd'hui, je (ne pas commettre) …….. les erreurs que j'ai commises entre-temps.

2. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme du subjonctif présent ou du subjonctif passé.

a) On t'écrira, pourvu que tu nous (faire) …….. connaître ta nouvelle adresse.
b) Il le fera, pour peu que vous lui en (parler) ……..
c) A supposer que ce projet (être) …….. réalisable, où trouverez-vous l'argent ?
d) En admettant qu'il (avoir) …….. un empêchement, il aurait tout de même pu prévenir.
e) Je t'aiderai à condition que tu me (prévenir) …….. assez tôt.
f) Pour peu que ce joueur (ne pas être éliminé) …….., son équipe aurait gagné.

3. Indicatif, subjonctif ou conditionnel ? Complétez avec les verbes entre parenthèses.

a) J'irai lui rendre visite en supposant qu'elle (pouvoir) …….. me recevoir.
b) Prends les clés au cas où je (arriver) …….. en retard.
c) Nous resterons dimanche chez nous, à moins que le temps (s'améliorer) ……..
d) Si le contrat ne nous (satisfaire) …….. pas, nous le modifierons.
e) Au cas où tu (venir) …….., ne sois pas en retard.

Exprimer le temps (synthèse)

Dans la phrase "Quand j'aurai mangé, je partirai", le groupe "quand j'aurai mangé" est ce qu'on appelle une proposition subordonnée de temps (ou **proposition temporelle**). En français, il existe de nombreuses manières d'exprimer le temps.

Que signifie exprimer le temps ?

C'est **se situer** dans tous les moments de la vie, c'est se donner des repères temporels, c'est dater des événements et les situer dans une **chronologie**. C'est aussi se situer par rapport à un **contexte**. Celui qui parle peut évoquer des faits qui se déroulent :

- au moment de la parole (= ***simultanéité***)
- avant l'acte de parole (= ***antériorité***)
- après l'acte de parole (= ***postériorité***)

Rem. : réaliser une ligne du temps reprenant dans le bon ordre les différentes actions de la phrase n'est jamais superflu !

A. Exprimer le temps avec des conjonctions

1) EXPRIMER UN RAPPORT DE SIMULTANÉITÉ

Remarque préliminaire : la simultanéité ne signifie pas que les verbes des deux propositions sont obligatoirement au même temps verbal ! Cela veut dire que les actions se situent dans le même moment du temps mais qu'elles peuvent avoir des valeurs différentes.

Ex. : *Je me promenais* (description) *lorsque la pluie s'est mise à tomber* (action ponctuelle).

D'une manière générale, les conjonctions de temps exprimant la simultanéité sont ***toujours suivies d'un verbe à l'indicatif*** (présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, futur antérieur, passé simple, passé antérieur).

➢ ***Quand, lorsque***

- Quand = conjonction la plus souvent utilisée
- Lorsque = quand (mais utilisée dans des situations plus soutenues)

Quand Georges sort de chez lui, il salue toujours ses voisins. Lorsqu'ils viendront à Lyon, nous les inviterons. Il venait lorsqu'il le pouvait.

⇨ Expression d'un **moment précis** dans le temps

Quand/Lorsque…	
+ ind. présent ou imparfait…….	= répétition, habitude
+ ind. passé composé ou passé simple……...	= action ponctuelle, momentanée, limitée dans le temps
+ ind. futur…….	= action à venir

➢ ***Dès que = aussitôt que***

- fonctionnent comme *quand* et *lorsque* (+ ind. présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, futur antérieur)
- nuance d'**immédiateté** (= tout de suite)

Dès que/Aussitôt que nous arriverons à l'aéroport, nous t'appellerons. Dès qu'il voit un rayon de soleil, il se sent heureux. Aussitôt qu'elle s'est mise au lit, elle s'est endormie.

➢ ***Chaque fois que = toutes les fois que***

- expression d'une **répétition**, d'une **habitude**

+ ind. présent = répétition, habitude au présent	*Chaque fois qu'elle vient, elle apporte un cadeau aux enfants.*
+ ind. imparfait = répétition, habitude au passé	*Toutes les fois que cet homme politique prenait la parole, il surprenait ses auditeurs.*
+ ind. passé composé = action achevée qui est reprise plusieurs fois	*Chaque fois qu'il a commencé une affaire, il l'a réussie.* (= il a commencé une action une première fois, il l'a réussie. Il a recommencé une deuxième fois, il a encore réussi…)
+ ind. futur = répétition, habitude au futur	*Tu sais, toutes les fois que tu auras besoin de moi, je serai là.*

- ***Pendant que, tandis que, alors que***
  - action **en train de se dérouler**
  - action **en cours d'accomplissement** dans le présent, le passé ou le futur.

⇨ = expression d'une **durée** !

Il écoute toujours de la musique pendant qu'il travaille. Alors que je préparais mon dîner, un voisin a frappé à la porte. Les enfants *dormiront pendant que je travaillerai.*

Attention : *alors que* et *tandis que* peuvent également exprimer une opposition !

- ***Au moment où***
  - = quand => expression d'une action ponctuelle (a)
  - = alors que => expression d'une action en cours d'accomplissement (b)

(a) *Au moment où elle est sortie de chez elle, mon amie s'est fait une entorse.*
(b) *Au moment où elle glissait la lettre dans la boîte, elle s'est rendu compte qu'elle avait oublié de mettre un timbre.*

- ***Tant que, aussi longtemps que***
  - 2 actions se déroulent dans le **même moment** du temps et ont exactement la **même durée**
  - le verbe subordonné et le verbe principal seront toujours au même temps (présent-présent ; imparfait-imparfait…)

Tant que mon ami travaille, mon ami se sent heureux (= et quand il ne travaille plus, il n'est plus heureux…). *Aussi longtemps que nous le pourrons, nous vous aiderons.*

- ***Depuis que***
  - 2 actions ont **commencé en même temps** dans le passé et se poursuivent ensemble dans une **continuité**.
  - Expression d'un **point de départ**

CONTEXTE PRÉSENT		CONTEXTE PASSÉ	
Prop. principale	*Prop. subordonnée*	*Prop. princ.*	*Prop. subordonnée*
Présent => = action continue dans le présent *Depuis qu'il étudie le chant,*	**Présent** = action continue dans le présent *il se prend pour un chanteur d'opéra.*	**Imparfait** => = action continue dans le passé *Depuis qu'il étudiait le chant,*	**Imparfait** = action continue dans le passé *il se prenait pour un chanteur d'opéra.*
Présent => = action continue dans le présent *Depuis qu'il étudie le chant,*	**Passé composé** = action accomplie dans le présent *il a changé de vie.*	**Imparfait** => = action continue dans le passé *Depuis qu'il étudiait le chant,*	**Plus-que-parfait** = action accomplie dans le passé *il avait changé de vie.*
Passé composé => = action accomplie dans le présent *Depuis qu'il a réussi,*	**Présent** = action continue dans le présent *il se sent plus sûr de lui.*	**Plus-que-parfait** => = action accomplie dans le passé *Depuis qu'il avait réussi,*	**Imparfait** = action continue dans le passé *il se sentait plus sûr de lui.*
Passé composé => = action accomplie dans le présent *Depuis qu'il a réussi,*	**Passé composé** = action accomplie dans le présent *il a changé.*	**Plus-que-parfait** => = action accomplie dans le passé *Depuis qu'il avait réussi,*	**Plus-que-parfait** = action accomplie dans le passé *il avait changé.*

- ***À partir de quand, de quel jour, de quelle heure***, etc.
  - Expression d'un **point de départ** (ex. : *Je me demande à partir de quand il sera là*)

Autres constructions temporelles fréquentes

- ***Ca fait…que… = Il y a…que… = Depuis…***
  - ⇨ + quantité de temps + v. à l'ind.
  - ⇨ Expression de la **durée**

Ca fait deux heures que je l'attends ! Ca fait des années que je n'ai pas vu Paul ! Je n'ai pas rencontré Mme Dupuis depuis plusieurs semaines.

- ***Il est temps de… ; Il est temps que…***
  - ⇨ **Il est temps de** + infinitif (valeur impersonnelle) ; **Il est temps que** + subjonctif (valeur personnelle)

Il est temps d'aller au lit, les enfants. Il est plus que temps que j'apprenne le subjonctif !

2) EXPRIMER UN RAPPORT D'ANTÉRIORITÉ

Remarques préliminaires :

*(a) Les conjonctions exprimant une antériorité sont suivies d'un verbe à **l'indicatif**.*

Conjonctions :
- ⇨ ***une fois que*** + v. à l'ind. (*Une fois que tu auras mangé, nous pourrons partir*)
- ⇨ ***quand*** + v. à l'ind. (*Quand il aura rangé sa chambre, il pourra aller au cinéma*)
- ⇨ ***lorsque*** + v. à l'ind. (*Lorsqu'il aura mangé, il partira)*
- ⇨ ***dès que*** + v. à l'ind. (*Dès qu'il aura appris cette nouvelle, il faudra que nous le soutenions)*
- ⇨ ***aussitôt que*** + v. à l'ind. (*Aussitôt qu'il aura appris cette nouvelle, il faudra que nous le soutenions)*

*(b) quand il y a antériorité de la proposition subordonnée, le verbe est à une **forme composée** (*avoir/être *+ participe passé). Seules les formes composée sont en effet capables de marquer l'antériorité. Dans la proposition subordonnée de temps, l'auxiliaire* avoir/être *prend toujours le **temps du verbe de la proposition principale**.*

Exemple (avec "une fois que") :
- ➔ *Une fois que le médecin **a ausculté** son patient* (passé composé, auxiliaire au présent), *il l'ausculte* (présent).
- ➔ *Une fois que le médecin **aura ausculté** son patient* (futur antérieur, auxiliaire au futur simple), *il l'auscultera* (futur simple).
- ➔ *Une fois que le médecin **avait ausculté** son patient* (plus-que-parfait, auxiliaire à l'imparfait), *il l'auscultait* (imparfait).

- ***Après que***
  - + ind. (d'après les règles de la grammaire). Toutefois, dans la langue orale, on le rencontre souvent accompagné du subjonctif (ce qui est une erreur grammaticale)…

*Après qu'il est parti, les enfants ont commencé à rigoler. *Après qu'il soit parti, les enfants ont commencé à rigoler.*

3) EXPRIMER UN RAPPORT DE POSTÉRIORITÉ

*Remarque préliminaire : l'action de la proposition subordonnée étant à venir, elle est donc **incertaine**, soumise au **doute**. De là, les conjonctions temporelles exprimant une postériorité seront toujours accompagnées d'un verbe au* **subjonctif**.

- ***Avant que***
  - conjonction accompagnée d'un ***ne* explétif**
  - **2 sujets** différents.

Le voleur s'est perdu dans la foule avant qu'on n'ait pu l'arrêter. Je lui téléphonerai avant que nous ne partions.

- ***En attendant que***
  - **2 sujets** différents

Prenons l'apéritif en attendant qu'ils reviennent. Les étudiants font les cent pas dans les couloirs de l'université en attendant que les résultats des examens soient affichés.

- ***Jusqu'à ce que***
  - même sujet OU 2 sujets différents
  - action que **se poursuit sans arrêt jusqu'à un point limite**.

Il recommencera jusqu'à ce qu'il obtienne ce qu'il veut. J'attendrai jusqu'à ce que tu reviennes.

- ***D'ici (à ce) que***
  - = à partir du **moment où nous sommes** jusqu'à un **moment à venir** et sans doute **lointain**

D'ici à ce que tu aies compris cette règle, le cours sera déjà terminé !

B. Exprimer le temps avec des prépositions

B.1 Préposition + v. à l'infinitif

*Remarques préliminaires : on retrouve le **même sujet** pour le verbe principal et le verbe à l'infinitif. La construction préposition + infinitif s'utilise dans deux cas :*

1) *pour remplacer une conjonction de temps + indicatif* (si même sujet) : Au moment de sortir de chez elle, mon amie s'est fait une entorse = Au moment où elle est sortie de chez elle, mon amie s'est fait une entorse. (les deux phrases sont possibles et correctes)
2) *pour remplacer une conjonction de temps + subjonctif* (si même sujet) *:* Je lui téléphonerai avant de partir (même sujet) ; ~~Je lui téléphonerai avant que je ne parte~~.

- ***Au moment de***
  - expression d'une **simultanéité**

Au moment de sortir, il a entendu le téléphone sonner. = Au moment où il est sorti, il a entendu le téléphone sonner.

- ***Après***
  - expression d'une **antériorité**
  - + **infinitif passé** (avoir/être + participe passé)

Tu reprendras le travail après t'être reposé. = Tu reprendras ton travail une fois que tu te seras reposé.

- ***Avant de***
  - expression d'une **postériorité**

Avant d'avoir des problèmes, il a préféré partir.

- ***En attendant de***
  - expression d'une **postériorité**

Ils se sont arrêtés en attendant de pouvoir continuer leur randonnée.

B.2 Préposition + nom

Antériorité	Moment précis	Point de départ	Durée	Postériorité
✓ **Après le tremblement de terre**, tout le monde s'est retrouvé dans la rue. ✓ **Dès** le départ de ses amis, elle a continué sa lecture.	✓ **A midi** ; **A Noël** ✓ **En hiver** ✓ **Au moment de l'accident**, Pierre envoyait un message avec son portable.	✓ **Dès son retour**, nous partirons en vacances. ✓ **Depuis leur déménagement**, ils sont très heureux. ✓ **A partir de cette semaine**, l'Avenue des Mimosas est fermée à la circulation. ✓ **D'ici à samedi**, j'aurai réparé la	✓ **Dans un mois**, Sophie se marie. ✓ **Depuis quelques jours**, Marguerite ne se sent pas très bien. ✓ **Pendant/Durant tout le voyage**, les enfants ont chanté la même chanson ! ✓ **Au cours de/Lors de leur voyage**, les Dupuis ont vu des paysages magnifiques. ✓ Pour combien de temps seras-tu absent ? **Pour**	✓ **Avant son arrivée**, tout allait parfaitement. ✓ **En attendant l'été**, je prends mon mal en patience. ✓ **Jusqu'à lundi**, nous travaillerons les expressions de temps.

		voiture.	**un mois**, au minimum. ✓ Le garagiste a fini les réparations **en deux jours.** ✓ Quand je suis invité quelque part, **au bout d'une heure**, je m'ennuie.	

4. EXPRIMER L'IMMINENCE D'UNE ACTION

Il commence à faire nuit ; il va bientôt partir

⇨ = **futur proche (aller + v. à l'infinitif)**

Il commence à neiger et il déteste conduire dans de telles conditions. Il ne va pas tarder à partir.

⇨ **ne pas tarder à + v. à l'infinitif**

Il met son manteau avant de dire au revoir à sa mère. Il est sur le point de partir.

⇨ **être sur le point de + v. à l'infinitif**

5. EXPRIMER LE TEMPS – EXERCICES

Conjuguez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

a) Ma voiture …….. (être) chez le garagiste depuis une semaine !
b) Nous accompagnerons les enfants à l'école jusqu'à ce qu'ils …….. (pouvoir) y aller seuls.
c) Dès que Benoît …….. (voir) Louise, il est tombé amoureux d'elle.
d) Il prépare le dîner pendant qu'elle …….. (mettre) la table.
e) Chaque fois que nous …….. (partir) en vacances, un des enfants tombaient malades !

Complétez par depuis que, dès que *ou* pendant que.

a) …….. elle a trouvé du travail, elle va mieux.
b) Je prépare le dîner …….. mon mari s'occupe des enfants.
c) …….. j'aurai fini, je t'appellerai.
d) Il s'est endormi …….. nous regardions la télévision.
e) …….. elle monte dans un avion, elle a immédiatement peur.
f) …….. ils ont déménagé, ils n'ont plus donné signe de vie.
g) …….. j'ai fini de lire un livre, j'en commence un autre.
h) …….. il porte des lentilles de contact, il voit beaucoup mieux.

Source : MIQUEL (C.), *Grammaire en dialogues. Niveau intermédiaire*. Paris, CLE International, 2007, p. 110.

Choisissez la conjonction de temps qui convient : quand, lorsque, dès que, aussitôt que, chaque fois que, toutes les fois que. *Il peut y avoir plusieurs choix possibles.*

a) …….. il est sorti, le film a connu un succès immédiat.
b) …….. le téléphone sonne, elle sursaute.
c) …….. elle était adolescente, elle était très grosse.
d) …….. je déménagerai, je regretterai peut-être cet appartement petit mais ensoleillé.
e) …….. il rentre chez lui le soir, sans perdre une minute, il retire ses vêtements et va sous la douche.
f) Attention, …….. tu feras une fausse note, je te tapera sur les doigts.
g) …….. on regarde de près un tableau, on ne voit que des lignes et des tâches de couleur.
h) …….. le jour se lève, les lampadaires s'éteignent.

Choisissez la conjonction de temps qui convient : pendant que, tandis que, alors que, au moment où, aussi longtemps que, depuis que.

a) …….. les consommateurs buvaient, mangeaient et bavardaient, les garçons de café allaient, venaient et tournaient autour d'eux.
b) …….. tu laisseras la télé allumée, tu feras du mauvais travail.
c) …….. j'ai ouvert la fenêtre, deux oiseaux se sont envolés.
d) …….. ils regardaient le ciel sombre, deux étoiles filantes ont traversé l'espace.
e) …….. il avait renoncé à la cigarette, il se sentait beaucoup mieux.
f) …….. vous n'aurez pas renoncé à la cigarette, vous continuerez à tousser.

Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent.

a) Quand tu (remplir) …….. ta demande de passeport, tu la remettras à l'employé de mairie.
b) Une fois que tu (assembler) …….. les éléments du meuble, tu les visses.
c) Aussitôt qu'elle (se doucher) …….., elle prenait son petit déjeuner.
d) Lorsque les manifestants (passer) …….., les voitures balais commenceront à ramasser les tracts et à nettoyer la chaussée.
e) Il adorait lire ; aussitôt qu'il (terminer) …….. un livre, il en commençait un autre.
f) L'orateur ne s'assiéra que lorsqu'il (achever) …….. son discours.
g) Elle a commencé à rédiger son mémoire une fois qu'elle (rassembler) …….. tous les documents nécessaires.

Trouvez le temps et le mode qui conviennent.

a) Plusieurs députés font les cent pas dans les couloirs, en attendant qu'on (reprendre) …….. la séance.
b) Les clientes se dépêchent de faire leurs achats avant que la période des soldes (finir) ……..
c) D'ici qu'on (trouver) …….. enfin le moyen d'éviter la pollution des mers, il pourra se passer de nombreuses années.
d) Même si un film ne me plaît pas, je reste dans la salle jusqu'à ce que le mot "fin" (apparaître) …….. sur l'écran.

Trouvez la conjonction convenable : avant que, d'ici (à ce que), en attendant que.

a) Je ne te conseille pas d'aller dîner dans ce restaurant : …….. on te serve, tu auras le temps de mourir de faim.
b) Les médecins poursuivront leurs recherches …….. ils aient enfin trouvé le vaccin contre le sida.
c) Elle m'a immédiatement offert son aide …….. je ne le lui aie demandé.

Source : POISSON-QUINTON (S. *et alii*. *Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire*. Paris, CLE International, 2003, pp. 175-178.

La concordance des temps (synthèse)

a) Proposition principale et proposition subordonnée

- *Je pense* ***que*** *ce n'est pas une bonne idée*.

Analyse :

➔ "Je pense" = proposition principale
➔ "que" = conjonction de subordination
➔ "ce n'est pas une bonne idée" = proposition subordonnée

- *Il faut* ***qu'****il parte tout de suite*.
- *Je me demande* ***si*** *elle viendra demain*.
- *Elle lui demanda* ***ce qui*** *lui arrivait*.
- ***Bien qu'****il ait travaillé pendant longtemps*, *il a raté son test*.
- …

En français, il est possible de **relier** deux "phrases" ou deux propositions (proposition principale et proposition subordonnée) en employant une conjonction de subordination (mots en gras dans les phrases d'exemple). En fonction de la conjonction de subordination utilisée, le verbe de la proposition subordonnée sera un **indicatif** OU un **subjonctif** (ex. : *même si* + indicatif >< *bien que* + subj).

b) Le temps du verbe de la proposition subordonnée ?

Quand je sais quel mode je dois employer dans ma proposition subordonnée, encore faut-il que je sache quel temps je dois utiliser… Pour cela, il faut que je connaisse le **rapport de temps** existant entre l'action de le proposition principale et l'action de la proposition subordonnée : rapport d'antériorité, de simultanéité ou de postériorité[1]. En fonction du temps employé pour le verbe de la proposition principale, le temps du verbe de la subordonnée variera…

Temps de la proposition principale	Nuances	Le verbe de la proposition subordonnée est à ***l'indicatif***	Le verbe de la proposition subordonnée est au ***subjonctif***
Présent ou futur	*Simultanéité*	Présent (1)	Présent (4)
	Postériorité	Futur simple (2)	Présent (5)
	Antériorité	Imparfait Passé composé (Passé simple) Plus-que-parfait (3)	Passé (6)
Passé	*Simultanéité*	Imparfait (Passé simple) (7)	Imparfait (10)
	Postériorité	Conditionnel présent Conditionnel passé (8)	Imparfait (11)
	Antériorité	Plus-que-parfait (Passé antérieur) (9)	Plus-que-parfait (12)[2]

[1] On parle d'***antériorité*** quand l'action de la proposition subordonnée se passe AVANT l'action de la proposition principale. On parle de ***simultanéité*** quand les deux actions ont lieu EN MEME TEMPS. On parle enfin de ***postériorité*** quand l'action de la proposition subordonnée se passe APRES l'action de la proposition principale.

[2] Remarque : à l'heure actuelle, le subjonctif imparfait et le subjonctif plus-que-parfait ne sont pratiquement plus utilisés (sauf exceptions, notamment en littérature !). Le subjonctif imparfait (*que j'aimasse*) a été remplacé par le subjonctif présent (*que j'aime*) et le subjonctif plus-que-parfait (*que j'eusse aimé*) a été remplacé par le subjonctif passé (*que j'aie aimé*) …

Conditionnel présent	*Simultanéité ou postériorité*	/	Présent (ou imparfait) (13)
	Antériorité	/	Passé (14)
Conditionnel passé	*Simultanéité ou postériorité*	/	Imparfait (15)
	Antériorité	/	Plus-que-parfait (16)

(1) Je **constate** que cet étudiant ***est*** très attentif aujourd'hui en classe.
(2) Je **pense** que cet étudiant ***fera*** de brillantes études dans le futur.
(3) J'**ai** l'impression que tu ***as oublié*** tes clefs ce matin chez moi.
J'**ai** l'impression qu'il y ***avait*** beaucoup de monde au supermarché quand j'y suis allé il y a une heure.

(4) Je ne **veux** pas que tu ***partes*** maintenant !
(5) Il **faut** qu'il ***soit*** prêt demain à huit heures.
(6) Je **suis** tellement content qu'il ***soit venu*** ce matin !

(7) Je lui **ai demandé** s'il ***savait*** où se trouvait la bibliothèque.
(8) J'**ai pensé** que je ***rencontrerais*** beaucoup de difficultés pour résoudre ce problème.
A ce moment, il **pensa** qu'il ***aurait*** vraiment ***dû*** prendre une bouteille d'eau avant de partir.
(9) Je lui **demandai** à quelle heure il ***était parti*** le matin-même.

(10) Je ne **voulais** pas qu'ils ***partissent*** à ce moment précis.
⇨ Je ne voulais pas qu'ils partent à ce moment précis.
(11) Il **fallait** impérativement que tous les habitants ***fussent*** prêts à quitter la ville le lendemain à l'aube.
⇨ Il fallait impérativement que tous les habitant soient prêts à quitter la ville le lendemain à l'aube.
(12) J'**étais** tellement content que vous ***fussiez venus*** hier à mon anniversaire !
⇨ J'étais tellement content que vous soyez venus hier à mon anniversaire !

(13) J'**aimerais** tellement qu'il ***vienne*** me rendre visite demain !
J'**aimerais** tellement que vous me ***donniez*** la bonne réponse maintenant.
(14) J'**aimerais** tellement que Pierre ***soit venu*** ce matin !

(15) J'**aurais** tellement **aimé** que vous ***fissiez*** la vaisselle maintenant.
⇨ J'aurais tellement aimé que vous fassiez la vaisselle maintenant.
(16) J'**aurais** tellement **aimé** qu'ils ***fussent partis*** à la campagne ce matin.
⇨ J'aurais tellement aimé qu'ils soient partis à la campagne ce matin.

Source : d'après BRECKX (M.), COLPAINT (B.) & DENIS (A.), *Synthèse théorique des Activités de grammaire française*. Bruxelles, Labor, 2011, pp. 44, 57-58.

La concordance des temps – exercices

Ex. 5. Mettez la phrase complète au passé.
Ex. : Je crois qu'il arrive le 12. -> Je croyais qu'il arrivait le 12.

1. Vous dites qu'il passait vous voir tous les soirs ?
2. Vous savez qu'il est parti en voyage et qu'il ne reviendra pas avant huit jours ?
3. Ils disent que les soldats sont arrivés en camion et qu'ils seront bientôt repartis.
4. Il prétend qu'il avait tout de suite compris la vérité.
5. On raconte que tu vendras la ferme quand ton père sera mort.
6. Je t'affirme qu'elle t'aime et qu'elle viendra à ton rendez-vous.
7. Elle dit qu'elle préférerait des fleurs.
8. Tu dis qu'il a réussi son permis de conduire et qu'il va s'acheter une moto.

Ex. 6. Mettez les phrases suivantes au style indirect.

1. J'ai expliqué à l'étudiant : "Il faut d'abord aller à la préfecture."
2. Ton fils m'a dit : "Je ferai ce qu'il me plaira quand ça me plaira."
3. La radio a annoncé: "On n'a pas retrouvé les terroristes."
4. Ce soir-là, nous disions : "Nous ne serons pas absents longtemps."
5. Le journaliste a écrit : "Les terroristes se sont enfuis avec une voiture volée, ensuite ils l'ont abandonnée."
6. La radio a annoncé : "Les policiers ont cherché partout les gangsters mais ils ne les ont pas trouvés. "
7. Il a déclaré : "Les habitants de ce village seront sauvés."
8. Elle m'a affirmé : "Il n'aime pas les romans policiers."

Ex. 7. Mettez les phrases suivantes au style indirect.

1. Il lui a affirmé : "Mais oui, Madame, j'embauche aussi des femmes."
2. Elle m'a dit : "Il vient dîner tous les soirs ici."
3. Tu m'avais dit : "Il est venu et il est reparti tout de suite."
4. Il me disait : "Gilles s'est levé à cinq heures, ensuite il est parti et on ne l'a pas revu."
5. Claude m'a dit : "Je n'ai pas osé avouer à mes parents que leur voiture était complètement détruite."
6. Elle m'a expliqué : "Nous allons partir pour un mois à la mer quand Colette sera revenue de son stage."
7. Sa mère m'a dit : "Ils ont décidé de ne plus se voir parce qu'ils n'avaient plus rien à se dire."
8. Je crois qu'il a dit : "Quand maman aura terminé la vaisselle, elle pourra te donner un coup de main."

Ex. 8. Mettez chaque phrase du texte suivant au discours rapporté.

Un copain m'avait dit après mon bac : "Si tu fais des études de lettres, va jusqu'au bout et fais un doctorat." J'ai fait ma licence, une maîtrise et un doctorat. La soutenance s'est très bien passée, on m'a félicité et j'ai demandé comment je pourrais enseigner à l'université. Alors, on m'a dit : "Un doctorat, ce n'est pas grand-chose. Il faut d'abord se faire connaître."J'ai écrit, péniblement douze articles que j'ai eu du mal à publier dans une revue connue. Alors, on m'a dit : "Il suffit de se présenter pour obtenir un poste."
Pensez-vous ! J'ai bien été qualifié pour être maître de conférences, mais les rares postes me sont passés sous le nez, et on m'a clairement signifié : "Si vous aviez été agrégé, vous auriez eu plus de chances, car la profession est très encombrée." Alors ? Alors, je prépare mon agrégation comme je peux, je fais des remplacements dans un lycée, j'ai perdu dix années – les plus belles – de ma vie, et, de plus, je me suis entendu dire : "Si tu avais été moins ambitieux, il y a belle lurette que tu serais professeur !"
Source : DESCOTTES-GENON (C.), MORSEL (M.-H.) & RICHOU (C.), *L'exercisier* [2005]. Grenoble, PUG, 2014, pp. 245-246.

Ex. 337. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Au commissariat :
Ce jour-là, Monsieur Roger m'avait dit qu'il (arriver) ……. (1) à 9 heures précises. Ma femme, elle, pensait qu'il (être) ……. (2) en retarrd. Elle le connaissait. C'est pourquoi elle m'a conseillé de lui demander son numéro de portable afin que je (pouvoir l'appeler) ……. (3) ce que j'ai fait ; car à 9h30, il n'était toujours pas là.
Monsieur Roger ne m'avait pas dit pourquoi il (venir) ……. (4). Sans doute pensait-il que je le (savoir) ……. (5).
Lorsqu'il est arrivé, Monsieur Roger m'a raconté qu'il (devoir) ……. (6) vérifier l'emploi du temps de sa locataire, Madame Landru. Je lui ai dit qu'elle (être) ……. (7) souvent absente et qu'elle (laisser) ……. (8) son studio à une amie que je (voir) ……. (9) rarement.
Monsieur Roger ne semblait pas satisfait. Il m'a demandé si je (connaître) ……. (10) l'adresse de l'employeur de sa locataire. Evidemment, je l'ignorais. Il m'a demandé alors que je (prendre) ……. (11) contact avec l'agence afin qu'elle me (fournir) ……. (12) le numéro de téléphone de son travail.
Le lendemain, j'ai appelé l'agence qui m'a répondu qu'elle (appeler) ……. (13) la veille le directeur de la locataire. Et ce dernier avait répondu que Mademoiselle Barnier (téléphoner) ……. (14) pour dire qu'elle (être) ……. (15) souffrante et qu'elle (envoyer) ……. (16) un certificat d'arrêt maladie.
Depuis, nous n'avons plus aucune nouvelle de cette dame.

Ex. 338. Rayez ce qui ne convient pas.

- Monsieur Boule, vous préssidez la Ligue des loisirs. Que pensez-vous des loisirs des Français ?
- Il y a trente ans, on pensait que le temps libre ne (soit/était) (1) pas vraiment "mérité" et, pour cette raison, le Français moyen n'y (accorde/accordait) (2) pas une grande importance. Il ne pouvait pas prévoir qu'un jour il s'y (intéressait/intéresserait) (3) davantage. Aujourd'hui il apparaît que le temps de travail (est/soit) (4) inférieur à celui des loisirs. C'est pour cette raison que s'est créée une véritable politique des loisirs. Il me semble que ce phénomène (tende.tendra) (5) à se développer encore.
- Pouvez-vous nous dire comment les Français occupent leur temps libre ?
- Je crois que je (peux/puisse) (6) me permettre d'avancer que la télévision (prend/prenne) (7) la première place. On la (regardait/regarderait) (8) en moyenne plus de trois heures par jour. Il est possible que la radio (vient/vienne) (9) en seconde position avec deux heures d'écoute quotidienne. Mais heureusement, nous sortons encore. Il semble que les Français (sont/soient) (10) encore cinéphiles ; selon les statistiques, 49% (iraient/aillent) (11) au cinéma au moins une fois par an. On peut néanmoins regretter que le nombre d'entrées (décroît/décroisse) (12) régulièrement. Pour la lecture, je ne pense pas que la tendance (est/soit) (13) alarmante : on peut se réjouir que la lecture se (répand/répande) (14) puisque le nombre de livres publiés (grandisse/grandit) (15) chaque année. Si la lecture est en baisse, je peux vous assurer que la musique (fait/fasse) (16) un bond en avant.
- Et le sport ?
- On peut se féliciter que le sport (devient/devienne) (17) si important : deux Français sur trois en font aujourd'hui.
- Je vous remercie.

Source : SIRÉJOLS (E.) & CLAUDE (P.), *Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé*. Paris, CLE International, 2004.

719. Employez à l'indicatif et au temps convenable les verbes en italique.

a)

1. Elle *dormir* à poings fermés quand l'orage éclata.
2. Il est évident que la paix *valoir* mieux que la guerre.
3. Ils étaient persuadés qu'il *arriver* à temps.
4. Mon grand-père me racontait que, dans son enfance, il *voir* des chasseurs rapporter au village un grand loup qu'ils *tuer*.
5. Qui sait si vous *retrouver* demain l'opportunité d'aujourd'hui ?
6. Il déclara qu'il *revenir* dans peu de jours.

b)

1. Il savait que la méfiance *être* la mère de la sûreté. (J. de La Fontaine)
2. Lorsque je *écrire* ces lignes, je les montrai à la maman de Caillou. (P. Mille)
3. Quand je *être* (antériorité) docile, mademoiselle de Goecklin me faisait cadeau d'une image (A. Gide)
4. Ils parvinrent à un endroit où la route *monter* (simultanéité) et *faire* un angle droit. (A. Maurois)
5. Je sens bien que M. Krauset ne nous *quitter* (postériorité) plus désormais. (G. Duhamel)
6. C'est l'instruction qui me manque. Si je *lire* (antériorité) plus de livres, je ferais mieux encore. (H. Troyat)

722. Employez dans la subordonnée le temps convenable du subjonctif.

1. Je veux qu'il m'*avertir* maintenant.
2. Nous ne croyons pas que cela *pouvoir* nous arriver dans le futur.
3. Il entre toujours sans qu'on s'en *apercevoir*.
4. Ce cheval ne cesse de ruer jusqu'à ce qu'il *mettre* son cavalier à terre.
5. Bien qu'on *avertir* auparavant du danger, il veut tenter l'escalade.

723. Employez au subjonctif, et au temps convenable, le verbe en italique.

a)

1. Il arrive que l'événement ne *répondre* pas à nos attentes.
2. Je souhaiterais que vous *accorder* vos actes et vos convictions.
3. Je doute que les hommes *être* plus heureux s'ils avaient pu connaître l'avenir.
4. On nous renvoya sans que nous *exposer* l'objet de notre visite.

b)

1. Une heure passa sans que je *avoir* (simultanéité) la force de me lever. (J. Green)
2. Je tiens pour mauvais qu'on *faire* dans un pays des distinctions de races. (A. France)
3. Je conviens qu'il est juste Que mon cœur *saigner* (antériorité), puisque Dieu l'a voulu (V. Hugo)
4. Les Romains ne voulaient point de batailles hasardées mal à propos ni de victoires qui *coûter* (postériorité) trop de sang. (Bossuet)
5. Il semblait que le cœur de chacun *s'endurcir* (antériorité). (A. Camus)
6. Nous ne croyons pas qu'il *commettre* (antériorité) ce crime. (Montesquieu)

724. Même exercice.

a)

1. Quoi que ma grand-mère *faire*, elle le faisait avec un soin méticuleux.
2. Les Egyptiens, dit Bossuet, sont les premiers où l'on *savoir* (antériorité) les règles du gouvernement.
3. Débordées, les infirmières se plaignaient que l'on ne *pouvoir* engager plus de personnel.

b)

1. Le printemps venait ; quoi que l'air *être* encore froid, on y sentait circuler des brises déjà tièdes.
2. Les anciens Gaulois, dit-on, ne craignaient qu'une chose : c'est que le ciel ne *tomber* sur leur tête.
3. Un moment après éclata un des plus beaux orages que je *voir* (antériorité) (V. Hugo)